

हर्षनाथकाव्यग्रन्थावली

ओं नमस्तस्मै

## उपाहरणनाटकम्

राग इमन

जय जय कुमलविनाशिनि देवि,  
मम अभिमत पुर तुभ्य पदसेवि ।  
तनुरुचिनिन्दितकुन्दकमल,  
आननरुचि शशिभिर्व उदत्त ।  
आसन धवल कमल शशिभाल,  
श्वेतवसन लस नयनविशाल ।  
वीणादण्ड कलाश धरु हाथ,  
जयमाला वरपुस्तक साथ ।  
हर्षनाथकवि मनदय भान,  
भगवति करिय अभय धरदान ॥१॥

## गोतार्थे श्लोकः

या सुकाम्युरुदासना सुनयना पूर्येन्दुविम्बानना  
कुन्देन्दुज्ज्वलविग्रहा निजकरैस्संविभ्रती पुस्तकम् ।  
वीक्षामन्तगुणं सुधाद्यकलशमन्त्रादिदेवाचिता  
सर्वाभीष्टफलप्रदा वितरतु श्रेयांसि सा शारदा ॥२॥

## नान्द्यन्ते

सूत्रधारः—अलमतिविस्तरेण । आदिष्टोस्मि खण्डवला-  
कुलरत्नाकरमुधाकरेण कविपण्डितकुलहृदयसरसार्द्रभृङ्गाप-  
माणेन सकलराजकुलमुकुटरत्नायमानवरणकमलेन मिथिला-  
महीमहेन्द्रेण महाराज श्रीशैलचमीधरसिंहदेवदेवेन यथा-  
ऽस्मत्सभापण्डितेन कविपण्डितकुलतिलकायमानेन सकराष्टी-  
कुलनन्दनेन श्रीहर्षनाथशर्मणा विरचितमभिनवमुपाहरण-  
न्नाम नाटकमभिनीयतामिति । तदगृहिणीमाहूय संगीतकम-  
वतारयामि तावन् [सर्वतः परिक्रम्य नेपथ्याभिमुखसम-  
लोक्य]—प्रिये इहागम्यताम् ।

[प्रविश्य]

नटी—एसन्नि आणवेदु अज्जउत्तो' ।

एषाऽस्मि आशापयतु आर्य्यपुत्र ।

सूत्र०—प्रिये पश्य सर्वतस्तुभमृदोयं वसन्तसमयः ।

तथाहि—

सम्फुल्लन्नवमल्लिकापरिमलः श्रीखण्डरोलानिलो-  
माद्यत्कोकिलकामिनीकलकलः कन्दर्पवाणानलः ।  
भृङ्गालीकुलकाकलीनयनयूथ्रेणीकटाचावली  
निरशङ्कम्भुवि सर्वतः प्रसरति प्राप्ते वसन्तोत्सवे ॥२॥  
तदेनं वसन्तसमयमधिकृत्य सर्जितकमनुतिष्ठतु भवती ।

नटी—

जहाणवेदि अज्जउत्तो' [इति गायति] ।

वसन्त

मदननरेश विजय मनकाज,  
लय परिजनं अनुगमन चतुराज ।  
शोभित अलि तति मग्नतमाल,  
केशमणिमय-छत्रविशाल ।  
मारुत-कम्पितमात्रवि-पुंज,  
नाचत रसमय भवन-निकुंज ।

१ यथाहावपर्याय्यपुत्रः ।



अलिकुलमुजित गानविलास,  
 चम्पक किंशुक दीपकभास ।  
 कोकिलकलरव नृपतिनिदेश,  
 चलत समीरन दण्ड उदेश ।  
 निरखि सुरत विषटन अपराध,  
 करत कोष तँह मानक बाध ।  
 रसमय हर्षनाथकविमान,  
 नृपलक्ष्मीधरसिंह रसजान ॥२॥

अपि च

उसरल जगभरि शिशिरपसार,  
 बसल सरस ऋतुपति बनिजार ।  
 पसरल सद्योदा मधुरस फूल,  
 अभिनव सौरभ प्रेम अमूल ।  
 तौलत दक्षिण पवन विचारि,  
 भमि भमि माँगत अमर भिखारि ।  
 पिक्ककूल करत दलालक काज,  
 गाहक तरुणी तरुणसमाज ।  
 हसित वचन लोचन दय दाम,  
 किनत सिनेह रतन सब टाम ।

रसमय हर्षनाथकविमान,  
 नृपलक्ष्मीधरसिंह रस जान ॥३॥  
 सूत्र०—प्रिये साधुगीतम्  
 [नेपथ्ये]

इदो इदो पिअसहीओ ।

सूत्र०—[आकर्ष्य] कथमियं वाणपुत्री उपा कुम्भाण्ड-  
 दुहित्रा रामया चित्रलेखयाऽप्सरसा च समं किमपि मन्त्रयन्ती  
 इत एवाभिवर्तते । तदेहि आवागम्यनन्तरकरणीयाय सज्जी-  
 भयाव । [इति निष्क्रान्तौ]

प्रस्तावना ।

[ततः प्रविशति मन्त्रीभ्यां सहिता उपा ।]

गीत । राग कल्याण

तडितविनिन्दक सुन्दर वेम,  
 गजगामिनि कामिनि परवेश ।  
 अलक कलित आनन अभिराम,  
 जनि घन वलित विमल हिमधाम ।  
 अधर ललित नाश आनि शोभ,  
 कीर वैमल जनु विम्बक लोभ ।

इतः इतः प्रियसखी ।

निरखि युगलकुच पङ्कज काँति,  
चललि रोमावलि मधुकर पाँति ।  
अविरल नूपुरकिङ्किणिराव,  
मदनविजय जनु सामग भाव ।  
रममय हर्षनाथकवि गाव,  
नृप लक्ष्मीधरसिंह बुभु भाव ॥४॥

### राग कान्हड़ा

उपचित हृदय अनङ्ग, चललि रमणि मुखिभङ्ग ।  
मन्द मन्द परचार, जनि आलस कुचभार ।  
आलस नयन चित चोर, जनि मद भरल चकोर ।  
शोल वचन हसि मन्द, अमिय बरिस जनु चन्द ।  
हर्षनाथ कवि भान, सिधिलापति रमजान ॥५॥  
रामा—सहि बाणपुत्ति उकण्ठिदछव लक्ष्मीअदि भोदी  
ताकिं कोवि पुरसो तुज्ज हिअए वडुदि<sup>१</sup> ।  
उपा [सप्रणयकोपम्]—किम्पि हिअए कदुअ यहा तहा  
जप्पसि ता इदो दूरं ओसर<sup>२</sup> [इति पुष्पमालया ताडयति] ।

१ सखि बाणपुत्री उकण्ठितेवलक्ष्यते भवति तदर्थं कोऽपि पुरुषस्तत्र  
हृदये वर्तते ।

२ किम्पि इदमे कृत्या यथातथा जल्पसि तदितो दूरमसर ।

चित्रलेखा—सहि बाणपुत्ति अप्पणो सहीअणे  
का लज्जा ताकथेहि सच्चं ।

उपा—[सलज्जमधोमुखी संस्कृतमाश्रित्य]—  
गौरीशिवजलक्रीडा यदा दृष्टा मया सखि ।  
ततः प्रभृति केनपि हेतुना व्याकुलम्भनः ॥३॥  
रामा—कामेणेति भण्णिदव्वं<sup>३</sup> ।

उपा । [सलज्जमधोमुखी तिष्ठति] ।

चित्र०—सहि देखै गौरीए प्रसादेष सच्चं मुलहं  
होदि ता तामेव्वप्पसादेहुं गच्छ<sup>३</sup> । [इति मन्था देवीगृहमुदि-  
श्यगमनन्नाटयन्ति ]

### सोहनी

सखि सब महलय मन अनुमानी,  
गिरजा पूजन चलनि सेवानी ।  
अक्षत चानन गिन्दुर फुले,  
वेलपत्र नव कय समतूले ।  
पुजलनि मनदय भवति यहाए,  
कयलनि धिन्ती माथ नवाए ।

१ सखि बाणपुत्ति आत्मनः सत्त्वोवने का लज्जा उत्कपय सत्यम् ।

२ कामेनेति भणितव्यम् ।

३ सखि देव्या गौर्याः प्रसादेन सच्चं मुलभं भवति तत्तामेव प्रसादयितुं  
गच्छामः ।



मँगलनि वर पुन दुहु कर जोरी,  
 आशा मोर परिपूरु गौरी ।  
 हर्षनाथकवि मन मन लाए,  
 सबखन भगवति रह्यु सदाए ॥६॥  
 [ततः प्रविशति परितुष्टा गौरी]

### सोहनी

निज जन आरति हरण उदेश,  
 द्विमगिरिनन्दिनि देल परवेश ।  
 जनिक वरण युग दरशन लागी,  
 हरिहर करधि कतेक तप जागी ।  
 भगति विवश सेह दरशन देला,  
 बाणकुमरि अभिमत बुझिलेला ।  
 कहलनि माधव शुचिदल पाए,  
 हरितिथि सपनमिलत पतिआए ।  
 ई कहि अन्तर्हित भयगेली,  
 बाणकुमरि सुनि हरिपित भेली ।  
 हर्षनाथ कवि मन मनलाए,  
 सब खन भगवति रह्यु सदाए ॥७॥

[ इति निष्क्रान्ता । ]

रामा—सहि बाणपुति सम्पत्तमणोरहा तुम देख  
 प्यसादेश ।

उपा—[सलज्जमधोमुखी तिष्ठति]

चित्र०—सहि बाणपुति तुज्ज तादस्स घरे आनन्द-  
 दूखी सुणीअदि ता अखे धि नहि गळ्छ ।

[इति निष्क्रान्तास्मध्याः ।]

इति उपावरलाभो नाम प्रथमोऽङ्कः ॥ १ ॥

### अथ द्वितीयाङ्कः

[ततः प्रविशति बाणासुरः]

#### राम परज

बाणनृपति जव देल परवेश,  
 काँपथि धगती कच्छपदेश ।  
 सहस्रबाहु गिरि सदश शरीर,  
 नयन निरखि केओ रह्य न धीर ।  
 मद्यपान कर लोचन लाल,  
 काल सदश तनु बदन कराल ।

१ सहि बाणपुति सम्पत्तमणोरहा त्वं देव्याः प्रसादेन ।

२ सहि बाणपुति तव तात्पर्ये नरे आनन्दध्वनिः श्रवणे तद्वचनं  
 तत्र गच्छानः

सकल भुवन जन तृण सम जान,  
भुजबल राख अधिक अभिमान ।  
रसमय हर्षनाथकवि गाव,  
श्रीलक्ष्मीश्वरसिंह बुझु भाव ॥१॥

बाणः—कः कोऽत्र भोः ।

[प्रविश्य]

दौवारिकः—जयजय देवो ।

बाणः—दौवारिक, मत्वरं मन्त्रिराजं कुम्भाण्डं प्रवेशय ।

दौवा०—यथाणवेदि देवो ।

[इति निष्क्रान्तः]

राग परज

दूत वचन सुनि नृपति निदेश,  
शङ्कित मन्त्रिराज परवेश ।  
मन गुनि कृत विध कथि विचार,  
कोन परि खेपव नृपदरवार ।  
निरखि हमर अति सुन्दर गति,  
किदहु होएत नृप मानस प्रीति ।  
कीदहु हमर जानि किछु दोष,  
बाणनृपति मन उपजत रोष ।

१ जयजय देवः ।

२ यथाज्ञापयति देवः ।

अनुछन मन चिन्तित हो आज,

परम कठिन नृप सेवन काज ।

हर्षनाथकवि मनदय गाव

नृप लक्ष्मीश्वरसिंह बुझु भाव ॥२॥

कुम्भाण्डः—जयति जयति महाराजः ।

बाणः—मन्त्रिराज, इहास्पताम् [इत्यालिङ्ग्योप-  
वेशयति] ।

[उपविश्य]

मन्त्री—देव, हर्षविशेषो लज्यते तत्किं हरप्रसादेन  
कोपि वरो लब्धः ?

बाणः—अथ किम् ।

कुम्भा—विशेषेण कथय ।

बाणः—कार्तिकेयदत्तध्वजपतनेन महद्युद्धमिति ।

कुम्भा—महाराज, कुम्भटिपुष्टोऽसि न भद्रं कृतं नून-  
मनेन वरेणासुरकुलं त्वयं यास्याति ।

बाणः—[सरोपे] आः पाप कुम्भाण्ड ब्रह्माण्डस्फोटनं  
वाचा करोषि नाहं कस्मादपि विभेमि भृणु रे संग्रामकातर ।

इन्द्रादयो मम त्रासात्स्वाङ्गमङ्गोपना पराः ।

परे के सन्ति भुवने धे योत्स्यन्ति मया सह ॥१॥

कुम्भा०—यथा वदति देवः । [ततः प्रपतति मयूरध्वजः ।]

बाणः [दृष्ट्वा सहर्षं]—पश्य पश्य मन्त्रिराज पतितो मयूरध्वजः



तन्नूनमचिरेण मम बाहुसहस्रधारणं सकलतामेष्यति तदेहि  
गौरीशङ्कराभ्यां पुष्पाञ्जलिदानयेति

[निष्क्रान्तौ]

[विष्कम्भकः ।]

[ततः प्रविशति रामाचित्रलेखाभ्यां सहित पुरुषसङ्गचिह्निता]

उपा [सर्वत्रज्यम्]

कालङ्गड़ा

सपन देखल एक नागर धीर,  
तन्हि मोर धरित कवल शरीर ।  
फूजल चिकुर फूजल मोर धीर,  
अभरण एक रहल नहिँ धीर ।  
आनन मलिन वाम भरि मेल,  
कोन पुरुष मोहि सङ्गम देल ।  
मल छल मरण होइत वरु आज,  
के की कहत तकर हो लाज ।  
रसमय हर्यनाथकवि मान,  
नृप लक्ष्मीश्वरसिंह रस जान ॥३॥

[इति शिरसि हस्तनिधाय कलङ्कवाधानाटयति]

रामा—[सविश्रम्भम्] सहि समस्मासिहि समस्मासिहि  
रा कसु कोवि तुज्झ दोसो द्रुविस्तदि सुमिरेहि सुमिरेहि  
देइए गोरिए वयसं ।

[इति सर्व स्मारयति]

उपा—[सल्लन्दलज्जं स्मरणमभिनयति]

रामा—तहि लद्धमखोरहा तुमं ता कथेहि विसेसेण  
सविश्रयुत्तं ।

उपा—[सलज्जं गीतेन कथयति]

सोहनी

मखि हे यतन दय मुनु मोर वानी,  
करिय उपाय हृदय अनुमानी ।  
सपन समय एक सुन्दर रूपे,  
देखल नागर मदन सरूपे ।  
तसु मुख लखि तनु पुलकिन मेल,  
तन्हि पुनि हनि मोहि कल्लेला ।  
रसमय वचन बोलथि पुनु धीरे,  
कोन परि रह्यो तखन चित धीरे ॥

१ सखि समस्मासिहि समस्मासिहि न कसु तव कोपि दोषो  
भविष्यति एव गौर देवता गीतां वचनम् ।

२ सखि लब्धमखोरहा त्वं साकथ्य विरोधं कथयिष्ये ।

तखनुक अवसर कि कहव तोही,  
कहइत लाज निवारय मोही ।  
रसमय हर्षनाथकवि भाने,  
नृपलक्ष्मीश्वरसिंह रस जाने ॥४॥

अपि च

मालव

सुनु सखि ओरे मरस देखल जनि सुपुरुष,  
तसमुख सुमरि सुमरि होअ कत दुख ।  
तनिविनु ओरे जत अत्रि एहि जगतीतल,  
शीतल से मम दुखदय बीतल ।  
जग भरि ओरे घर घर, हँसअ सकल जन,  
मोर मन, तन्हि विनु थिर नहि कउखन ।  
तन्हि पहु ओरे होएत समागम कोनपरि,  
हरिहरि, करिय उपाय यत्न भरि ।  
छनछन ओरे मदन दहन दह मोर तनु,  
सखि सुनु, आष न जिउय हम तन्हि विनु ।  
रसबुधु ओरे लक्ष्मीश्वरसिंह गुणमय,  
मनदय, हर्षनाथ भन रसमय ॥५॥

[इति विरहवेदनामभिनयति ।]

रामा—सहि समस्समिहि समस्समिहि ।

१ सखि समाश्रयसिहि समाश्रयसिहि ।

[चित्रलेखाम्प्रति] सहि चित्तलेहे को उवाओ हविस्सदि ।

चित्र—कीरिशो अविज्जादजगसम्मामोवाओ ।

उपा—एवं चित्र मज्जीअणां पि दुल्लहं हविस्सदि ।

[उति मूर्च्छति]

रामा—समस्समिहि समस्समिहि । [इत्युत्थाप्य

नलिनीदलेन बीजयति]

चित्र—[जलं पिबति]

उपा—[संज्ञां लब्ध्वा सर्वशक्त्यम् ।]

मालव

पहु विनु फिटु नहि भावय रे, कि करव परकारे ।  
कोन परि होएत ममागम रे, सखि कह विचारे ।  
मलयपवन नलिनी दल रे, चानन वनसारे ।  
परपि अधिक तनु तापय रे, जनि निधुम अंगारे ।  
सुमरि सुमरि तम आनन रे, पीयूषम बानी ।  
अनुछन रहत विकल मन रे, सखि सुनह सेआनी ।  
जँओ नहि होयत ममागमरे, कि कहव सखि आने ।  
आनि गरल घोरि पीउय रे हम तेजय पराने ।

१ सखि चित्रलेखे क उपासी भविष्यति ।

२ कीरिशोऽविज्ञातजनसङ्गमोवाओ ।

३ पञ्चश्रेणमजोव मदि दुल्लहं भविष्यति ।

४ समाश्रयसिहि समाश्रयसिहि ।



हर्षनाथकविविशेष हे. रममय इहो गावे ।  
लक्ष्मीश्वरसिंह गुणमय रे मनदय युष्मद् गावे ॥६॥  
[तत्त्वचन्द्रकरस्पर्शन दुःखमनुभूय मूर्च्छति मर्यादा वीजयतः  
पुनः संज्ञां लब्ध्वा गीतेन कथयति]

### सोहनी

सखि सखि कह एक उपचारे ।  
रहत विकल मन दहत सतत तन चान फिरख कुरवारे ।  
कुमुदधन्वु चिरगिन्धुतनभूय कुन्दकुसुमसमधामे ।  
एहन चान तन दहत सतत तन अमित हृदय परिनामे ।

एतदर्थे श्लोकः

क्षीराब्धिजातः कुमुदस्य धन्वु कुन्दप्रसन्नप्रतिमांशुरेपः ।  
तथापि चन्द्रस्तनुदाहकारी य एष हृच्छ्यामलतास्वभावाः ॥१॥  
बहुवानल जक उदर गोड धरु किण जलनिधि नहि चाने ।  
कालकूट सम जानि मदनहर किय न कयल तसु पाने ॥

अत्रार्थे श्लोकः

ओर्व्याग्निवन्नो शशिनं जुगोप यद्यद्विभ्रनं विषयन्मुमोच ।  
करुन्तथाप्येनमुदीक्ष्य शम्भुः पयो दयानुविषयन्न कस्मात् ॥२॥  
राहुदशन विच जाय जिवण पुनि शशि विरहिन जिप्रवाती ।  
तसु डर यमहु डेगाथि जगत महु जे जन अति उपपाती ॥

एतस्मिन्नर्थे श्लोकः

स्वर्मानुदण्डोऽपि जहाति नायनवियोगिनं प्राणहरः सुधांशुः ।  
वितर्कयामि स्फुटमत्र तेन धमोऽपि दुष्टान्तिराम्भिभेति ॥३॥  
धैरज धय रहु, अचिर मिलत पहु, होएत गुशीनल चाने ।  
नृपलक्ष्मीश्वरसिंह दुम्भधि रस हर्षनाथकवि भाने ॥७॥

[ इति मूर्च्छति ]

रमा—[ उपाया नाडीन्निरूप्य संस्कृतमाश्रित्य ]

कदाचिद्वलते नाडी कदाचित्स्मरताकृता ।

एतन्निरूपणेनास्या ज्ञायते चरमा दशा ॥४॥

हाहदधि का उपायो हुविस्मदि' [ चित्रलेखाप्रति ]

सहि चित्तलेहे पेकख पेकख सहीण अवर्धे' ।

### सोहनी

कि कहव हे सखि धनिक विशेष  
आव न जिउति अतिविरहकलेश ।  
परत दगध सेज कि कहव तोहि,  
ते तसु जीवन निधय मोहि ।

१ हा इतिस्मि क उपायो भावयति

२ मलि चित्रलेखे पश्य पश्य सखना अवस्थान् ।

आ० २

तसु तनुवेदन देखल न जाय,  
 वसन भूषण तें भूमि लोटाए ।  
 नादिक भेद सुभय अनुकूल,  
 करकटुया गेल बाहुक मूल ।  
 कीदहु जीवइत अछि सुकुमारि,  
 बुभय चिकुर उर परसि विचारि ।  
 रसमय हर्षनाथकवि भान,  
 नृपलक्ष्मीश्वरसिंह रस भान ॥६॥

इष्टुमे विलपतः

चित्र—हा हृदयि कथं उद्य सहीए प्रियजनं जाणिस्मि  
 रामा—[संस्कृतमाश्रित्य] ।

मुहुर्भ्रान्तिर्मूर्ध्नि मुहुर्भ्रान्तिर्मुहुर्भ्रान्तिः ।  
 सखीहृदयगाथाहि हृन्तास्मास्वपि दृश्यते ॥५॥

[चित्रलेखाम्प्रति गीतेन]

सोहनी

हे सखि हे सखि कह उपाय,  
 विरह वेदन सखि सहलो न जाय ।  
 मयन पुरुषरूप मन अवधारी,  
 लय पट विभुवन, लिखह विचारी ।

१ हा हा हृदयि कथं पुनः सख्याः प्रियजनं जास्यामि ।

सब तरु सब चीन्हह तौहें नारी,  
 अपन सखी कह लागु मोहारी ।  
 सखि मोर तसु रूप मन अवधारी,  
 पट देखि निज प्रिय चिन्हति विचारी ।  
 रसमय हर्षनाथकवि भाने,  
 नृप लक्ष्मीश्वरसिंह रस जाने ॥६॥

चित्र—[सशिरः कम्प]—सहि रमणिजं कखु मन्तिद'  
 [इति तथा कोटि] ।

संभोटी

लेख करगहि ललितलिखनी मकलरंग अनाए ओ ।  
 लिखधि मनदय चित्रलेखा विविधपट बनाए ओ ।  
 देव दानव सिद्ध चारण यक्ष राक्षस किन्नरा ।  
 लिखल रघुकुल सकल यदुकुल जतेक अछि जग नरवरा ।  
 लेख कर गहि बाणतनया देखल पट मनलाए ओ ।  
 निरखि अनिरुध रूप मनगुनि अंगुलि दल देखाए ओ ।  
 कपल सखिसँ अधिक विनती कहा सह उपाए ओ ।  
 हर्षनाथ विचारि मन गिरिजा चरण हिय लाए ओ ॥१०॥

१ सखि रमणीय खलु मन्तिदम् ।



चित्र—[शशोकं] 'एसो कलु समुद्रमज्जकणिम्मिददोआर-  
वदीणाआमज्जे वसइ ता कठिणोअस्स सगमोआओ ।

उपा—[भोत्काएठम् ]

### योगिया

जाह द्वागिका आजे, तेजि लाजे. मनदय करु मोर काजे।  
योगबल तोहें सब ठामे, निज कामे, करह गमन अनुपामे ।  
जैं तोहें करह बेआजे, मोर काजे हम न जिउव सखी आजे ।  
दक्षिणपवन भेल वामे, परिनामे, हनय मदन मोहि ठामे ।  
हर्षनाथकवि भाने परमाने, मिथिलापनि रम जाने ॥११॥

[इति चित्रलेखाचरणयोर्निपतति]

चित्र—[आलिङ्ग्योपवेश्य सकल्यम् ]

### दोहा

जाए द्वारका आज हम कामतनय यदुवीर ।  
आनि मिलाएव तोहि सँग, धरह सुचेतनि धीर ॥१२॥

[इति सत्वरगमनमभिनयति]

१ एष खलु समुद्रमज्जनिमित्तद्वारवतीनगरमध्ये वसति तत्कठिनोऽस्य  
सङ्गमोवायः ।

उपा—[निरूप्य] 'कथं गदाज्जेव पिअमही चित्तलेहा ।

[रामाम्प्रति संभुतमाश्रित्य]

बहुविनयवित्तनैः प्रेरिता चित्र-लेखा

कुमुदमृदुलदेहा कामिनी दूरदेशम् ।

अविदितबहुभारा द्वारकां सा प्रतस्थे

परहितकरणेच्छुर्न स्मरत्यान्मवाधाम् ॥६॥

रामा । सहि सच्चर्य ।

उपा—ता अछेवि जहा तहा ममअणअणार्थ पुष्पवा  
डिअं गच्छअ<sup>१</sup> !

[इति निष्क्रान्ते]

इति चित्रलेखाप्रस्थापनो नाम द्वितीयोऽङ्कः ॥

१ कथं गतैव प्रियतमि चित्रलेहा

२ इति सत्यम् ।

३ तदा वागपि यथा तथा समवयनार्थं पुष्पवाटिकां गच्छावः ।

## अथ तृतीयोऽङ्कः

[ ततः प्रविशति पथिश्रमन्ताटयन्ती चित्रलेखा ]  
 एस' समुदो इयं सा दोआरिया इयं वसु अनिरुद्ध-  
 स्स परं ता एन्थ पविशामि [ इति प्रवेशमभिनयति ]  
 [ ततः प्रविशति चिन्ताकुलोऽनिरुद्धः सर्वप्रभ्यं ]  
 मातङ्गेन समानकोमलगतिः कोपे तथा कोमला  
 मृदङ्गी मृदुभाषिणी मृदुवया हास्येऽपि या कोमला ।  
 स्वप्ने मां समुपागता विधिवशात्पञ्चात्मना कोमला  
 जाता भा कठिना कथं मम पुनर्हृत्स्यं चित्तज्ञता ॥१॥

अपि च

सोहनी

हरि हरि देखल अपरुप रामा ।  
 देखइत जनम मुफल कय मानल पूरल लोचनकामा ॥  
 तड़ित चपल रुचि कठिन कनकमयवल्ली कवि अवधाने ।  
 निजकौशलपग्यासन कञ्ज तसु मनु करु निरमाने ॥  
 मदन धनुष हर नयन दहन तहँ श्यामल केशर शेषे ।  
 लखि चतुरानन भाग जुगल करि करु तसु भौंह विशेषे ॥

१ एयं द्रमुद्रः इयं ता आरका इदं वसु अनिरुद्धस्य यद् तदयं  
 प्रविशामि ।

मृग अञ्जन खञ्जन मदमञ्जन लोचन मम निज काँती ।  
 मानल पङ्कज तँ जनि कंजज निज पद देल नगु छाती ॥  
 अमलकमलमुख लखि रजनीकर अन्तर श्यामलकाँती ।  
 कनककुम्भ कुच जुगल दम्भ लखि विदलिन दाड़िमछाती ॥  
 दाड़िमबीजदशन इन्धुकमयदशनवसन निरमाने ॥  
 नृपलक्ष्मीधरसिंह बुभुधि रम हर्षनाथ कवि भाने ॥१॥

अपि च

देश

रे मोर प्राण पियारी, मुकुमारी ।  
 कयन मिलनि बनारी ॥  
 मयन दग्ग मोहि भेला, विहदेला ।  
 कओन हगन कयसेला ॥  
 लोचन विषमय बने, महि आने ।  
 जे मोर हरल पराने ॥  
 कि करव हम परछारे, मनमारे ।  
 तनि विनु लागु अन्हारे ॥  
 हर्षनाथकवि भाने, परमाने ।  
 मिथिलापति रम जाने ॥२॥

[ इति चिन्तामभिनयति ]



चित्र—कथं एषो यो अणिरुद्धो किमपि चिन्तयित्वाणो  
चिह्निदि ता यावदस्य हिग्गदं तथकेमि<sup>१</sup> [ इत्युपावार्थं तिष्ठति ]

अनि—पुनर्मातङ्गेनेत्यादि पठति ।

चित्र—[निगुणनिरूप्य] शण्दिणा<sup>२</sup> अस्स वज्रणोव-  
एणासेण तकोअदि एदेणावि जणेण अक्षणां सा पिअमही  
सविणे दिहा ता विस्मद्वडवसप्पामि [ इत्युपसर्पति ]

अनि—[ दृष्ट्वा महर्षं ] कथमियं चित्रलेखा ? चित्रलेखे,  
एषोऽनिरुद्धः प्रणमति ।

चित्र—सम्पण्यामणोरहो होहि<sup>३</sup> ।

अनि—[ स्वगतम् ] परमनुगृहीतोऽस्मि [ प्रकाशं ] चित्रलेखे  
सकलैश्वर्यवत्याः सिद्धयोगिन्याः किमत्रागमने प्रयोजनं  
भवत्याः ।

चित्र—गीतेन कथयति ।

### स्वम्माच

सखि मोर बाणकुमारी, तुअ गुण लुघुधलि से वणनारी ।  
सपन समय तोहि देखी, मिलन मनोरथ फण विशेषी ॥

१ कथमेव सोऽनिरुद्धः किमपि चिन्तयन् तिष्ठति तथामदस्य हृद्गतं  
तत्कथयामि ।

२ तन्मतेनास्य वचनोपन्यासेन तत्कथ्यते एतेनापि अनेनास्माकं सा  
प्रियव्रजो स्वप्ने दृष्टा तद्विषयमवबुध्यते ।

३ सत्यज्ञमनोरथो भव ।

तुअ चित्तु धरय न धीरे. चेतन चिकु चेतय नहि चीरे ।  
अनुअन जप तुअ नामे, मनदय ननिक पुअिय मनकामे ।  
हर्षनाथकवि भाने, नृपलक्ष्मीक्षणाद गम जाने ॥ ३ ॥

अपि च

केदार

कि कहम तनिक विशेष ( माधव ) कहिनहु हाअ कणेज ।  
आतन कतल गखि ( माधव ) दिवय गमाअथि माअिवि ।  
पदनदहन दह देह ( माधव ) लागु विपिनगम भेद ।  
निरखि सरगशशि काप ( माधव ) मलयप ननु ताप ।  
तुअ सङ्गम अभिलाप ( माधव ) छत्रभगि जीवन राख ।  
अचिर चनिअ तगु धाम ( माधव ) पुअिय तनिक मनकाम ।  
हर्षनाथकवि भान ( माधव ) मिथिलापति रम जान ॥ ४ ॥

अनि—चित्रलेखे भवत्याः प्रियमर्त्ता मयापि स्वप्ने  
सङ्गता तदवधि निर्दयः वन्दर्ष्यो मां विशिखैर्निहन्तानि तस्मा-  
दनुगृहाण मांशोणितपुरनयनेन [ निचित्रलेखापादयोर्निपतति ]

चित्र—[ आलिङ्ग्योपवेश्य ] कथं अणुमाहेष्यमत्यथा  
एत्नं होतुं [ इत्यनिरुद्धेन सादृशं गमनमभिनयति ]

चित्र—पंकज वादयमन्दरा शोणितपूरं पतं इदं स्मृ

१ कथमनुगृहेऽप्यवर्धना एव भवति ।

पिञ्जसहीए शिज्जणं शअणवरे ताएत्थ तुमं चिट्ठ अहं पिअ-  
सही आणेमि' । [इति निष्क्रान्ता]

अनि—

सोरठ

कखन आउति अनि पामे, पूगत हृदयअभिलासे ।  
नू पुग्गशवद सुनि काने, कखन होयत परमाने ।  
कखन देखव भरिआँखी, रहय न धैरज राखी ।  
एअनुक एकअन मोही, कोटिकल्प मम मोही ।  
हर्षनाथ कवि भाने, आगत नहि परमाने ॥५॥

[ इत्युत्कण्ठान्तरायति ]

[ततःप्रविशति] चित्रनेखा—इअं पुग्गवाडिआएत्थ पिअ-  
मही हुअिस्पदि ताएत्थ प्रविशामि' [इति प्रवेशमभिनयति]  
[ततः प्रविशति] उपा रामा च ।

उपा—कथं अज्जावि श अअददा पिअमही चितलेहा' ।  
रामा—[निपुणन्निरूप्य महर्ष] पेक्ख पेक्ख इअं आअददामा' ।

१ प्रेक्षस्व आदरनन्दनशोणितपुरं प्राप्तं इदं सत्तु प्रियसख्य  
निरर्जने शयनगृहे तद्वचनं त्वं तिष्ठ अहं प्रियसखीमानवाप्ति ।

२ इयं पुष्पवाटिका अत्र प्रियसखी भविष्यति तदत्र प्रविशामि ।

३ कथमवापि नागता प्रियसखी चित्रनेखा ।

४ प्रेक्षस्व प्रेक्षस्व इयमागता आ ।

उपा—[ दृष्ट्वा महर्षमालिङ्ग्य ] महि चिरेण लोअ-  
णाणि शीदलेसि कधेहि आणीदो मो' जखो ।

चित्र—अथइ' ।

उपा—कहिं चिट्ठदि' ।

चित्र—तुअं भय शअणवरे चिट्ठदि, ता तुमं पि अहि-  
सारोचिद वेशं कदअ तत्थ अहिसर' ।

रामा—

कल्याण

अभरन वसन करिअ तनु माजे.

स्वरित चलिअ सखि पट्टकम्ममाजे ।

जखन शयनगृह करिअ पयाने,

छन भरि कव्व हृदयममधाने ।

टादि रहव मुखभाँपि लजाई,

हटहि योलिअ जनु कोटि उपाई ।

बहुविध विनति जनावधि प्रीति,

नखन कव्व सखि नेहक रीती ।

१ सखि चिरेण लोचने शीतलत्वयि । कथं कथं आनीतः स जनः ।

२ अथ किम् ।

३ कुत्र तिष्ठति ।

४ तव शयनगृहे तिष्ठति । तत्रापि अभिसारोचितवेशं कृत्या  
तत्राभिसर ।



रसमय हर्षनाथकवि भाने,  
नृपलक्ष्मीधरसिंह रस जाने ॥६॥

सोहनी

उपा—

हे सखि हे सखि परिहरि मोही,  
कजोरि विननि करिअ हम तोही ।  
प्रथमममागम अधिक तरासे,  
सुमारि सुमारि जिय उड़य हतासे ।  
चलय न चरण सुभय नहि मोही,  
घाम भगल तन की कइय तोही ।  
पुलकभरय पुनु कापय देहा,  
हम न जायय सखि हुनि पहुगेहा ।  
रसमय हर्षनाथकवि भाने,  
नृप लक्ष्मीधरसिंह रस जाने ॥७॥

[ ततः सख्यौ हस्तं गृहीत्वा बलान्नयतः । सा च समय-  
लज्जं शर्नगच्छति ]

रमा—राहि चितनेहे पेक्ख पेक्ख महीए ख्वं ।

चित्र—[ निपुणन्निरूप्य गायति ]

१ सांख । चित्रलेखे प्रेक्षयत्य प्रेक्षयत्य सकृद रूपम् ।

केदारा

चललि शयनगृह सुन्दरि ( सजनी )  
नीलवसन तनु माजि ।  
कनकलता जनि वैमल ( सजनी )  
अविमल मधुकरराजि ॥  
ललिक विन्दु अरु भिन्दु ( सजनी )  
विन्दु विराजित भाल ।  
जनि पङ्कज दल रवि शशि ( सजनी )  
उदित मेल एक काल ॥  
ललित दधान रुचि अनुपम ( सजनी )  
अधरनयलदल गज ।  
जनि बन्धूक कुसुम नर ( सजनी )  
विकसितकुन्दभमात्र ॥  
चरणजुगलअनुरक्षित ( सजनी )  
ललितजुगल उरु शोभ ।  
गज युग पाणि पसारल ( सजनी )  
जनि नव पञ्च लोभ ॥  
जगतजननीपदसेवक ( सजनी )  
हर्षनाथकवि मात्र ।

रसमय लक्ष्मीश्वरसिंह ( मजनी )

नृप बुभु मनदय भाव ॥८॥

अपि च

मालवरागे गीतम्

चललि केलिगृह सुन्दरि रे, सखि कर गहि लेला ।  
प्रथमसमागम मन गुनि रे, तनु पुलकित मेल ।  
ललित कोर मुख पङ्कज रे, छवि देन विशेषे ।  
जनि पूरण शारद शशि रे, दामिनि परिवेषे ।  
चिकुर विरचि कसि बान्हल रे, मुखसुन्दरमारे ।  
अमिअ लोभ शशि मण्डल रे, विषय परचारे ।  
युवजनमानसहायक रे, अनुद्यत कर चोरी ।  
ते जनि कुचयुग बान्हल रे, दिङ्ग कञ्चुक डोरी ।  
हर्षनाथकविशेख रे, रसमय इहो गावे ।  
लक्ष्मीश्वरसिंह गुणमय रे, मनदय बुभु भावे ॥९॥

[ इति स्वर्गारण्यनभवनप्रवेशमभिनयन्ति ]

अनि—[ दृष्ट्वा सहर्ष ] कथमागतैव मत्प्रेयसी तद्यावदेनां  
निरीक्ष्य लोचने शीतलयामि [ इति सानन्दरोमांचं पश्यति ]

[ ततस्सख्यौ पाणपुत्रीमनिरुद्धाय समर्पयतः ]

अनि—[ करे गृह्णाति ]

रामा—[ अनिरुद्धमप्रति ]

इमन

सुपुरुष हृदय विचारि रे, सुनिअ वचन अवधारि रे ।  
धनि मोर किछु नहि जान रे, शक्य हिनक अभिमान रे ।  
पदय हिनक जँओ दोष रे, करिअ तकर नहि रोष रे ।  
सहय लाख अपराध रे, मुञ्जन करय नहि बाध रे ।  
हर्षनाथकवि भान रे, मिथिलापालि रम जान रे ॥१०॥

अनि—[ परमनुगृहीतोऽस्मि [इति शिस्म्यन्नालि घटयति ।  
सख्यौ निष्क्रामतः ] ] ।

उपा—[ सलज्जमथोमुखी निष्ठानि ]

अनि—[ उपाया मुखमुन्नमय ]

गीत मुलतानी

विरह दग्ध मोर तनु अनुमानी ।

वचन सुधारम मिचह सेआनी ॥

वसन दूर कर आसन चन्दा ।

नयन चकोर मोर कर मानन्दा ॥

कर जोड़ि विनती करिअ हम तोही

एक बेरि नयन निहारिअ मोही ॥

अधरअमिअरस कर परगासे ।

करिअ कृतार्थ अलगत दासे ॥



तुम्ह गुण तुम्हि अएलहु एहिठामे ।

परसनि भय परिपूजि कामे ॥

रसमय हर्षनाथकवि भाने ।

नृपलक्ष्मीधरसिंह रस जाने ॥११॥

[ इति शयने उपवेशयति ]

[ नेपथ्ये ] इदो इदो पित्रमही<sup>१</sup> ।

उपा—कथं पित्रमहीश्रो आश्रच्छन्ति ता अहमपि  
गच्छेमि<sup>२</sup> [ इत्युत्थाय प्रचलित ]

अनि—कथं गर्तय प्रेयसी तदहमपि बहिर्ध्वन-  
माह्निककर्मणे गच्छामि [ इति निष्क्रान्तः ]

[ ततः प्रविशतश्चित्रलेखारामे ]

रामा—कथं प्रभातप्राया रजनी तथाहि<sup>३</sup>

गीत ललित

सखि सखि ललित समय लखु मोर ।

नागर नागारि गइनि रङ्ग करि शयन कर्य प्रियकोर ॥

धीवरअङ्ग मयङ्कतरणि चदि शशिकरजाल पमार ।

उद्वगन मीन वक्ताए चलल जनि गगनपयोनिधिपार ॥

१ इतः इतः प्रियसखी ।

२ कथं प्रियसखीभाषागच्छतः तदहमपि गच्छामि ।

३ कथं प्रभातप्राया रजनी तथाहि

रविकरकलितनिमिरपटमोचन प्रवट अरुण ननुभाम ।

लाज पुरुष दिश मुनल कुमुद दश नयि कमलिनि करु हाय ॥

मलयपवन कमपितलनु कमलिनि कोप प्ररुण करि अङ्ग ।

उपगत मधुकर कर्य निगदर कुमुदिनि यङ्ग पिशाङ्ग ॥

पति वञ्चित रति युवनि विकल मति कनि गौनि अभिशाप ।

पति गजन महि विविध वचन कहि करन दोष अपलाप ॥

गुञ्जत मधुप विहङ्गम कुञ्जत शयन कुशल जनि भाप ।

हर्षनाथ कवि वचन सुभाषम विरल गणिक जन नाप ॥१२॥

इदानीमपि पित्रमही शयनघरादो ग आश्रदा  
[ पुनर्निरूप्य ] कथं आश्रदाजने<sup>१</sup> ।

उपा—[ भणभणन्तूपुरं मध्यावालिङ्गति ]

रामा—सहि कथेहि कथेहि पदुम मगम वृत्तम्<sup>२</sup> ।

उपा—[ गीतेन ]—

ललित

मनदय सुनिअ वचन सखि आजे ।

सुपहु समागम कहितहु लाजे ॥

रसमय पदु अञ्जल गहि लेला ।

लाज वदन मोर अवनत भेला ॥

१ इदानीमपि प्रियसखी शयनघरात्प्रगता कथनागतेव ।

२ सखि कथय प्रथमसमागमवृत्तम् ।

जखन अधर रस कयलनि पाने ।

लाज चिकुर फुजि कयल पयाने ॥

कुचपुग परसि कयल हँसि कोरा ।

लाज लजाए पडाइलि मोरा ॥

सुमरि सुमरि सखि तसु व्यवहारे ।

गदगद स्वर पुलकित तनु भारे ॥

रसमय हर्षनाथकवि भाने ।

नृपलक्ष्मीधरसह रस जाने ॥१३॥

गमा—सहि याणपुत्ति तुम्ह तादस्स घरे कलअलो  
सुणीअदि ता वथंपि गच्छअ । [ इति निष्क्रान्ता ]

इति अनिरुद्धसमाप्तमो नाम तृतीयोऽङ्कः ।

अथ चतुर्थोऽङ्कः

[ ततः प्रविशति ]

वाणासुरः—कः कोऽय भोः ।

[ प्रविश्य ] दाती । जअवु जअवु देअो एसोऽदि  
आणवेदु देअो<sup>१</sup> ।

वाणः—कथय मदन्तःपुरवृत्तम् ।

[ द्वारी गीतेन कथयति ]

<sup>१</sup> सखि याणपुत्ति तव तातस्य गृहे कलकलः श्रूयते तद्वयमपि तत्र  
गच्छामः ।

<sup>२</sup> जअवु जअवु देवः एवोऽस्मि आणवयहु देवः ।

नट रागे

कि कब नीच कथा परमात्मा,

कहि न सकिअ किछु हाथ तरास ।

नागर एक मनोभव वंश,

कयल कुमरि मन्दिर पवश ।

भेलिह तनिक वश राजकुमारि,

एतवा अयलहुँ नयन निहारि ।

कि करिअ मन गुनि एका विचार,

राजकुमरि भेलि कुलक अङ्गार ।

हर्षनाथ कवि मनदष गाव,

नृप लक्ष्मीधरसिंह वुसु भाव ॥१॥

वाणः—हा हतोऽस्मि महति कुले कलङ्को जातः  
( सर्वेकव्यम् ) ।

लब्धा शुद्धकुलोजनिस्तुविहिता सेवामृदानीपते  
निर्जितयामरदैत्यदानवकुलं लब्धः प्रतापोऽधिकः ।

भ्रातृत्वं शरजन्मनोप्यधिगतन्तस्यापि मे मानुषा-  
त्सङ्गातं कुलधर्षणङ्गधमहो चित्रा गतिः कर्मणां ॥१॥



अपि च

ललित रागे

कओन दुगितफल विह भेल बंके,  
 एहन पवित्रकुल भेल कलंक ।  
 कि करव आव कुलक अभिमाने,  
 से जनमलि जे फटलक काने ।  
 मुर नर मुनिगण परिजन साथे,  
 कोन परि उपर करव हम साथे ।  
 मनकर गरल करिअ हम पाने,  
 अग्निनि, गमन केरि तेजिय पराने ।  
 हर्षनाथ कवि मनदय गावे,  
 नृप लक्ष्मीश्वरसिंह बुभु भावे ॥२॥  
 [ पुनस्तक्रोधं करान् करैः प्रपीड्य ]

वसन्त राग

सहस्रभुज मोर करि अनादर, कयल कुल अपमान ओ ।  
 जेहन जेजन परमहुजैन, हख तनिक परान ओ ।  
 दैत्य दानव यक्ष राजग, देवगण लय साथ ओ ।  
 तनिक होथि सहाय जँओ, पुनु समक कटाव साथ ओ ।  
 हमर भुजडर असुर सुर नर, मभक कम्पित गात ओ ।

के एहन जग माह जे जन, कथि नाहे प्रतिपान ओ ।  
 करव आज अन्हार दहदिग, विशिख लय गण जाए ओ ।  
 हर्षनाथ विचारि मन, गिरिजा चरण द्विथ लाए ओ ॥३॥  
 [ पुनः सक्रोधं ] भृगु रे दामिन् सत्यगम्प्रथाहि किकर-  
 सैन्यममुद्योगाय ।

दागी—तथा [ इति निष्क्रान्तः ]

नेपथ्ये—भोः भोः किङ्करादिगणाः मोक्षं वेष्टयित्वा  
 सज्जीवभवन्तु भवन्तः ।

[ पुनर्नेपथ्ये ]—वेष्टितस्माभिर्मम्यमन्नः पुरम् ।

वाणः—कथमागतं किङ्करसैन्यम् ।

[ पुनर्नेपथ्ये ] प्रहरन्तु प्रहरन्तु भवन्तः एष रतिनस्करः  
 परिधं भ्रामयंस्तिष्ठति ।

वाणः—कथमुपक्रान्तमेव युद्धं तदहमपि तस्य देव-  
 हतकस्य पण्डितं गन्तां पश्यामि [ इति निष्क्रान्तः ]

[ ततः प्रविशति परिवर्षातिगनिरुद्धः ] एषोऽहमसुरकुलं  
 नाशयामि अद्यास्मद्विक्रमं पश्यन्तु लोकाः ।

[ नेपथ्ये ] हा हृदयि अजउत्तस्त का अवस्था  
 बुविस्सदि<sup>१</sup>

१ तथा ।

२ हा हताऽस्मि अद्याय्पुत्रस्य का अवस्था भविष्यति ।

अनि—कथमियमस्मत्प्रेयसी वाणसंग्रामसमुद्योग-  
माकर्ण्य भयविह्वला किमपि विलपन्ती इत एवाभिवर्तते ।  
तथावदेनां समाधासयामीति, [ ताम्प्रतीक्षमाणस्तिष्ठति ]

[ ततः प्रविशन्पुषा ] पुनर्ही' हृदसि इत्यादि पठति ।

अनि—प्रिये न मेतन्यम् ।

दोहा

वाण सहित जन अमुग्गण, सभक काव हम नाश ।  
अचिर मितत्र हम तोहि पुनु, सुन्दरि नेजह तरास ॥५॥

[ इत्युषां समाधास्य मत्वरं युद्धाय निष्क्रान्तः ]

उषा—कथं गदो अज्जउत्तो ता अहं पि देइ प्पसादेइ  
गच्छेमि<sup>१</sup> [ इति निष्क्रान्ता ]

[ ततः प्रविशति ]

चित्रलेखा—कथं गच्छन्तं विज्ञाणि<sup>२</sup> पेसिदो चारो  
चिराअदि [ पुनस्मर्ध्वतोऽवलोक्य ] अअंआअदोउजेव<sup>३</sup> ।

[ ततः प्रविशति ] चारः इयं चित्रलेखा तथावदुपसर्पामि  
[ इत्युपसर्पति ]

१ हा इताडस्मि ।

२ कथं गत आभ्यर्षपुत्रः तदहमपि देवां प्रसादयितुं गच्छामि ।

३ कथं गच्छन्तं विज्ञानं प्रेषितभारभिरापते ।

४ अयमागद एव ।

चित्र—कषेहि कषेहि रणयुत्तम्<sup>१</sup> ।

चारः—मृणु सर्वम् ।

गीत लाउनि

रथ चट्टि वाण महामुर आयल लय चतुरङ्ग बल धीरे ।

कर गहि परिघ अमुर कुलमारल अनिकुध पादव धीरे ।

चित्र—[ महर्ष ] उज्जीविदस्मि नदो तदो<sup>२</sup> ।

चारः—

काम तनय डर मरुल पडायल जन छल गिपुदल धीरे ।

चित्र—[ महर्ष ] इयं पारिदोमिअं मेहु<sup>३</sup> [ इत्यङ्गुरीयकन्ददानि ]  
तदो तदो<sup>४</sup> ।

चारः—

नयन निरखि कह कृपित भेल पुनु वाण नृपनिगण धीरे ।

चित्र—हा संशउद सि नदो तदो<sup>५</sup> ।

१ कथं कथं रणयुत्तम् ।

२ उज्जीविताडस्मि ततस्ततः ।

३ इदं पारितोषिकं गृह्णाण ।

४ ततस्ततः ।

५ हा संशयिताडस्मि ततस्ततः ।

चारः—

जगभरि जनिक समान आन नहि रिपुकुल कम्पिन जाही ।  
नागपाशलय दृढकथ बाँधलक कयल अपन वश ताही ।

चित्र—[ सर्वकलव्यं ] हा हृदयि तदो तदो ।

चारः—

कामतनुज नन कम्पन उपजत तेजन निय अभिमाने ।  
तुष तत्तमीधर्गगह बुझथि रस हर्षनाथ कवि भाने ॥७॥  
चित्र—तदो तदो ।

चारः—तत्तर्धानिच्छं हन्तुमुद्यतं प्राणागुणं तामलाऽयं  
न हन्तव्य इति कुम्भाण्डो नियत्तयामास ।

चित्र—मृदु किदं मन्तिगण ता रणवृत्तं पिअ-  
सहीण गिबेदिदु गमिस्सं तुमं पि पृणो तदुत्तं विजगिण्ठु  
तत्थ अहिमर ।

चारः—तथा [ इति निष्क्रान्ता ] [ विश्रम्भकः ]

[ ततः प्रविशति नागपाशवद्धोऽनिरुद्धः मण्यवन्धन-  
बाधान्नाटयन् ] (स्वगतं) किमिदानीमनुष्ठेयं कथं बन्धमोचो  
मधिष्यति । (विमृश्य) भगवत्या दुर्गायाः प्रसादमन्तरं

१ हा हाऽस्मि ततस्ततः ।

२ ततस्ततः ।

३ सुष्ठु कृतं मन्त्रिजन सद्रूपवृत्तं दिव्यारूपं निवेदयितुं मन्त्र्याणि  
त्यगपि पुनस्तद्वृत्तं विज्ञातुं तत्राऽभिषर ।

को वा प्रतीकागे भविष्यति तद्यावन्नामुपश्लोकयामि ।  
साञ्जलिबन्धं [ प्रकाशम् ]

गीत सौरठ

जय जय महिपतिनाशिनि भगवति पिहगमति जगदम्भे ।  
त्रिभुवननाशिनि विषदनिवाशिनि सकल भुवन अलम्बे ।  
त्रिदश तपोधन दनुज मनुज गण चिकुर निकर अभिगमे ।  
तुअ पद चिन्नन विमृश्य मतन मत किदहु हाणत परिणामे ।  
हमर दुगित मति जानि सकल गति करिअ न आशय गेपे ।  
तनय रहित मति करय अनलगति कहिअ ककर थिक दोषे ।  
तुअ गुण निगम अगम हरिहर विधि कहि न सकाअ अनुषामे ।  
अनेक जतम तप करथि जनन दय नुअ पद दर्शन कामे ।  
छामिय हमर अपगध कृपाभायि करिअ अमय वर दाने ।  
गिगिनिदिनि पदपङ्कज मधुकर हर्षनाथ कवि भाने ॥८॥

[ इति तान्ध्यायति ]

[ ततः प्रविशति ] भक्तिपरतन्त्रा दुर्गा—प्रमन्नाऽस्मि  
तत्रामीष्टमभ्यर्थय ।

अनि—नागबन्धनान्मुक्तिमेवेतु ।

दुर्गा—एवमस्तु तथापि कृष्णागमनपर्यन्तमवद्धे-  
नाऽपि त्वया बद्धवद्भवितव्यं । [ इति निष्क्रान्ता ]



अनि—कथञ्चर्तव जगदम्बा । (विमृष्य सहर्षं) विनष्ट-  
म्मम सप्यवन्धनदुःखं भगवत्याः प्रसादान् तदिदानी-  
म्मयाऽपि तत्त्वरणकमलन्ध्यायता कृष्णागमनप्रतीक्षमाणेन  
कुत्रचिद्वर्तितव्यम् ( इति निष्क्रान्तः )

इति अनिरुद्धबन्धमोक्षणो नाम चतुर्थोऽङ्कः ॥

### अथ पञ्चमाङ्कः

[ ततः प्रविशति ]

चिन्ताकुलकृष्णः—कथमनिरुद्धान्वेषणाय प्रेषितश्वा-  
धिरापते । ( पुनरुपवर्तते विलोक्य ) अयमागत एव ।

[ ततः प्रविशति ] चारः जयति जयति देवः ।

कृष्णः—कथय कुत्रापि मिलितोऽनिरुद्धः ।

चारः—

### गीत लावनी

जल धल कानन जत हम जानल जाइल कय परवेशे ।  
तेजि सकल भय परम यतन दय कनहु न पायोल उदेशे ॥  
पारिजात तरु हरिलय आनल तैं सुरपति कह रोपे ।  
तैं जनि कामतनय हरिलय गेल ई होअ तर्क विशेषे ॥  
( अथवा )

हिनक निरखि तनु करव दोसर पुनु सुन्दर तनु निरमाने ।  
ई जनि मन करि लय गेल विह हरि ई होअ मन अनुमाने ।  
जे किछु बुझि भेल से हम कहि देल अपनहि करु अनुमाने ।  
नृप लक्ष्मीश्वरसिंह बुझाथि रस हर्षनाथ कावि माने ॥१॥  
कृष्णः—सैवं वादी न देखताः छुद्रमतयो भवन्ति  
तत्पुनरेव गत्वाऽनिरुद्धमन्वेपय ।

चारः—यथाज्ञापयति देवः । [ इति निष्क्रान्तः ]

कृष्णः—[ सर्वकृष्यं ] यन्नेतां ज्वेपितोऽप्यनिरुद्धो न  
मिलति अन्तःपुरे च तद्विश्लेषप्रभवः कोलाहलो न निवर्तते ।  
तत्किमत्र विधेयम् [ विमृष्याकाशे स्मरन् ] नारदद्वारा सर्व्वम-  
वगन्तव्यं स च सर्व्वत्रानुसरन् सर्व्वज्ञानाति [ इति नारदं स्मरति ]

[ ततः प्रविशत्याकाशमार्गेण नारदः ]

### गीत दादरा

गगन गमन मुनि लेल परवेश ।  
भाल तिलक शोभ धवलित केश ।  
हाथ कमण्डलु दण्ड विनात्र ।  
आवथि नारद हरिक समाज ।  
चौदह भुवन फिरथि सय ठाम ।  
अनुखन कलह देखन मन काम ।

विनु मूल फलह करथि जे तूल ।

कनय चुकथि से लखि कह मूल ।

हर्षनाथ कवि मनदय गाव ।

नृप लक्ष्मीश्वरमिह पुरुष भाव ॥२॥

कृष्णः—[ प्रणमति ]

नारदः—[ शुभाशिष्यदन्वा ] कथय कथय केन हेतुना स्मृतोऽस्मि ।

कृष्णः—केनापि हनोऽनिरुद्धो न मिलति तन्कथय विमु-  
क्तममृता भवता कुत्रापि दृष्टः ।

नारदः—वाणपुत्री प्रियनिकर्षया शोणितपुरं चित्र-  
लेखया नीतः । तत्र च वाणामुरेण मह सङ्गरं कृत्वा  
नागपाशेन बद्धस्तिष्ठति ।

कृष्णः—[ ममस्मरं ] कथन्तत्र गन्तव्यम् ।

नारदः—वलभद्रप्रद्युम्नाभ्यां सह गरुडमारुह्य  
सत्यगङ्गन्तव्यम् । अहमन्याकाशमार्गेण गत्वा मङ्गरमालो-  
क्यन् चित्रेण चक्षुषी शीतलयिष्यामि ।

कृष्णः—तथेति [ गरुडं स्मरति ]

[ ततः प्रविशति पञ्चातकम्पिताखिलचराचरो गरुडः ]

जयति जयति देवः किमर्थं स्मृतोऽस्मि ।

कृष्णः—[ सादरं ] भ्रातानिरुद्धमोक्षणाय शोणितपुरं  
गन्तव्यम् ।

गरुडः—तथा [ इत्युत्कण्ठायादयति ]

कृष्णः—कथञ्चिरेणाऽऽहूतो बलभद्रप्रद्युम्नौ नामतौ ।  
[ पुनर्निःस्पृश्य ] एतावतागतयेव ।

[ ततः प्रविशति बलभद्रः प्रद्युम्नश्च ]

कृष्णः—[ दृष्ट्वा ममस्मरंवलभद्रप्रद्युम्नौ प्रति ] अनिरुद्ध-  
मोक्षणाय सर्व्वैस्सुग्राभिः शोणितपुरं गन्तव्यम् ॥

बलभद्रप्रद्युम्नौ—एवमस्नु [ इति निष्क्रान्ताः ]

[ ततः प्रविशति ] वाणामुरः—कथञ्चिरेणाऽऽहूतो जगै-  
नेदानीमप्यागतः । [ पुनर्निःस्पृश्य ] अयमागत एव ।

[ ततः प्रविशति जगः ]

गीत मालव

अति उनमत्त भयङ्कर वेश,

रोमराज उग्र देल पर्व्वेश ।

तीनि चरख तिन मुक्त प्रिकगल,

नालोचन अश्रो बाहुविशाल ।

नयन निर्मीलित आलाप पाए,

हाथ मगम अनुद्धन हकिआए ।

चौदिश झुकि झुकि करव पआन,

जाहि परसय ताहि हरए परान ॥३॥

ज्वरः—जयति जयति देवः । कथय किमर्थमाहृतोऽस्मि ।

वाणः—बलभद्रप्रद्युम्नाभ्यां सह यदुप्रवीरः कृष्णोऽ-  
स्माभिर्योद्धुं ममागतः । तदद्य भवता सर्वतस्सेनाव्यूहं विधाय  
रणभूमौ सावधानेन भरितव्यम् ।

ज्वरः—यथाऽज्ञापयति देवः [इति निष्क्रान्तः]

वाणः—[सर्वतो विलोक्य] कथं गत एव रोगराजः ।  
तदस्माभिरपि रथमास्थाय रणभूमौ गन्तव्यम् [इति निष्क्रान्तः]

[ततः प्रविशति] चित्रलेखा—वाणनिग्राहणमित्तं पिरी-  
कन्हो अत्रादो ता इयं वृत्तं सहीण पिथयणे शिवेदिदुं  
गच्छेमि' [इति गमनमभिनयति] ।

[ततः प्रविशति] अनिरुद्धः—कथमियं चित्रलेखा ।  
चित्रलेखे कथय शोणितपुरवृत्तान्तम् ।

चित्र—पिरीकन्हो अत्रादो दीसदि' ।

अनि—तर्हि निगृहीत एव वाणः ।

चित्र । सर्वमस्मात्प्रीतिदि' ।

[नेपथ्ये गीयते]

१ वाणनिग्रहणमित्तं श्रीकृष्ण आगतस्तदिदं वृत्तं सख्याः  
प्रियजने निवेदितुं गच्छेमि ।

२ श्रीकृष्ण आगतो दृश्यते ।

३ सर्वं सम्भाव्यते ।

### गीत भूमौटी

गरुडं चदि बलदेव सैंगलप कामदेवक साथ ओ ।  
चक कर गहि धाए पहुँचल, शोणित पुर यदुनाथ ओ ॥  
भेल सङ्गर अति भयङ्कर, वाण किङ्कर मङ्ग ओ ।  
इनल रिपुदल समर अतिघन, कयल ज्वर तनुभङ्ग ओ ।  
रोगराज विलाप सुनि हरि, कयल तनु जिवदान ओ ।  
कहल बहुविधभाष तनु करि, फिगह सकल जहान ओ ।  
कुपित रथ चदि वाण पहुँचल, घोर सङ्गर भेल ओ ।  
कृष्णवाणक बाहु काटल आदि, बुझुज देल ओ ॥  
वाण हरपित भेल पुनु, विपुरारि भौ वर पाए ओ  
हर्षनाथ विचारि मन, गिरिजाचरण मन लाए ओ ॥४॥

अनि—[सहर्ष स्वगतं] नूनमयमस्मत्पितामहविजयो  
बन्दिजनैर्गीयते । [प्रकाशं] चित्रलेखे श्रुतम्भवत्या

चित्र—भद' सुदं' ।

( पुनर्नेपथ्ये ) इत इतो भवन्तः ।

चित्र—कथं एतन्म शिदिह रग्गो बलहृ-

१ भद्रं भुवम् ।



पञ्जुम्मेहि सह सिरीकन्दो इदोऽज्ञे च अहि बहुदि ता अहंपि  
तस्म दंमणेश अज्ज लोअणह शीदलइस्सं ।

अनि—एवमेवं ।

[ ततः प्रविशति बलभद्रप्रद्युम्नाभ्यां सह गरुडारूढः  
श्रीकृष्णो नारदश्च ]

नारदः—एष नामपाशवद्वोऽनिरुद्धस्तिष्ठति तदेन  
म्भोचयतु गरुडो नामपाशात् ।

गरुडः—[ तथेत्युपसर्पति नागाः पलायन्ते ]

अनि—एषोऽनिरुद्धोऽहं भवतः प्रणमामि ।

बलभद्रः—सर्वदा कल्याणमाप्नुहि ।

कृष्णः—क पुनस्माकं स्तुपा वाणपुत्री चित्रनेत्रे  
प्रवेशय ताम् ।

चित्र—तहा । [ इति निष्क्रम्य तथा सह प्रविशति ]

चित्र—एसा अज्ञाणं पियमही वाणपुत्री तुम्हे  
पणमइ<sup>१</sup> ।

बलभद्रः—सौभाग्यपात्री भूयान् ।

कृष्णः—देवर्षे नारद किमनःपरं विधेयम् ।

१ कथं नारदनिहिष्टमर्थः बलभद्रप्रद्युम्नाभ्यां सह श्रीकृष्ण इत  
एवाभिवर्त्तते तदहमपि तस्य दर्शनेनाथ लोचने शोभनविश्यामि ।

२ तथा ।

३ एषाऽस्माकं प्रियसखी वाणपुत्री युष्मात् प्रणमति ।

नारदः—देव स्वजनममाध्यामनाय वाणपुत्रयानिरुद्धा-  
भ्यां सह भटिति द्वारवती गन्तव्या ।

कृष्णः—एवमस्तु । [ इति सर्वे गमनमभिनयन्ति ]

नारदः—कथं कृतकार्यं भूम्नाभिः क्षणमात्रेण द्वार-  
वती प्राप्ता ।

कृष्णः—सर्वम्भवतः प्रसादान् ।

[ ततः प्रविशति पुरस्त्रीभिस्मह रुक्मिणी ]

[ सहर्षं कृष्णम्प्रति ] अज्ज सम्पणमणोरहा अहं बहुए  
वाणपुत्रीए दंसणेषा<sup>१</sup> ।

कृष्णः—एवमेवं तदनया मममनिरुद्ध<sup>२</sup> नीराजयतु  
भवती ।

रुक्मिणी—तथा<sup>३</sup> । [ इति नीराजयति ]

गीत चुभाओन आरत्तो

पुरव जनम तप ममुचिन आत्र मुमङ्गल भेल ।

लय नागरि यहु बालक हरपिन दर्शन देल ।

आनन्द भरल नगर मरि भूषण बसन समारि ।

यहुपति भवन गमन करि कर कोतुक नर नारि ।

१ अथ सम्पूर्णजनैरथा अहं यस्या वाणपुत्र्या दर्शनेन ।

२ तथा ।

पा० ४

कनक कलस पुरहर करि मणिमय दीप वराए ।  
 दूवि अक्षत कर लय कहँ चानन भवन निपाए ।  
 नगर नारि यहु बालक नागरि सहित चुभाव ।  
 हर्षनाथ भन मनदय मिथिलापति वृक्षभाव ॥५॥  
 नारदः—[ कृष्णम्प्रति ] किन्ते भूयः प्रियमुपकरोमि ।  
 कृष्णः—अतःपरमपि प्रियमस्ति । तथापीदमस्तु—  
 राजानः परिपालयन्तु वसुधान्धर्मैण सर्व्वे जना-  
 रस्वीयङ्गर्म्म समाचरन्तु समये वर्पन्तु धाराधराः ।  
 एतद्वृत्तनिबद्धनाटकरसत्त्वादानुरक्ताश्चिरं  
 भूयासुर्निरुपद्रवास्तद्दया भूरस्तु शस्यान्विता ॥१॥  
 नारदः—एवमस्तु ।

[ इति निष्क्रान्तास्तसर्व्वे ]

इति द्वारवतीप्रत्यागमनो नाम पञ्चमोऽङ्कः ।

इति श्रीहर्षनाथकाव्यविगचितमुपाहरणनाम

[ नाटकम्परिपूर्णम् । ]

[ यवनिकापतनम् । ]



## माधवानन्दनाटकम्

अथ प्रथमोऽङ्कः

( गीति )

जय जगज्जननी जय जगज्जननी देह सुमति मृगपनिगमनी ।  
 सरसिरुहासन विपदविनाशनकारिणि मधुकैटभदमनी ॥  
 दितिसुतरखन सुरगणगज्जन महिषमहामुखलदलनी ।  
 त्रिभुवनतारिणि महिषगिदारीणि धूमन्वनभममकरनी ॥  
 चण्डमुण्डशिखण्डनकारिणि उन्मत्तगर्जनरीजशमनी ।  
 अतिबलशुम्भनिशुम्भविनाशिनि निजजनगणविपदहानी ॥  
 तुभ्य गुण निगम अगम चतुरानन कहि न यकत कत सहस्रकर्णी ।  
 अमरनिशाचरदनुजमनुजशिर्गचक्रुक्कतिनवितग्नमनी ॥  
 तुभ्यपदयुगलसरोरुह मधुकर हर्षनाथ करि मरम भनी ॥१॥

अपि च ।

या देशी कुमुदेन्दुकान्तिरुचिरा शुभ्राम्बरा शोभना,  
 चन्द्राङ्गीकृतमस्तकेन्दुवदना हंसाविरुद्धा करः ।  
 वीणामचगुणं मुक्ताव्यकलशं विद्यां दधानादराद्  
 भक्तानन्दकी मदा विनतु श्रेयामि मा शारदा ॥२॥

( नान्ध्रन्ते )

मूत्रधारः—अलमतिविस्तरेण । एषा खलु खण्डवला-  
कुलकमलदिवाकरस्य महाराजसुसिंहात्मजनेत्रेधरमिहन्तनू-  
जन्मनः श्रीश्रीमदेकरंदधरमिहदेवस्य गुनिजनोपायिता परि-  
पन् कस्याप्यभिनवरूपकस्य प्रयोगायलोकनाय समुत्कण्ठितेव  
लक्ष्यते । तत्कृतमेव रूपकेणात्रोपस्थातव्यं धेनैतस्याः प्रसाद-  
पात्रतां गमिष्यामीति ताध्यवस्थामि । ( पुनः स्मृतिमभिनीय )  
अस्ति किलास्मासु सकराडाकुलनन्दनेन कविपण्डितकुल-  
तिलकेन श्रीहर्षनाथशर्मणा विरचय्य समर्पितं माधवानन्द-  
नाम नवीनं नाटकम् । यत्र खलु

रामक्रीडा प्रेमवर्धमानानुशयविस्तरः ।

वर्णितोऽनुनयः पश्चात्काननक्रीडनं तथा ॥३॥

तदभिनयेनैषा रञ्जनीया । तन्माहाय्यनिमित्तं गृहिणी-  
मह्वयामि तावत् ।

( परिक्रम्य नेपथ्यानिमुखम् । )

प्रिये ! इहागम्यताम् ।

( प्रविश्य )

नटी—रमाग्निहः आणवेदु अजउतो ।

मूत्र—प्रिये ! पश्य रमणीयतां शरत्समयस्य । इह हि

१ एषाऽस्म आशायतु आर्यपुत्रः ।

निर्मेघमम्बरतलं विमलाः सरस्य-  
अश्वन्मृगाङ्गकरचुम्बितादिङ्मुखानि ।

सम्कुल्लर्करवधनीषु मनाहरासु  
गुञ्जन्ति मञ्जु मधुपानरता मिलिन्दाः ॥४॥  
तदेतन्निशामधिकृत्य सङ्गीतकमनुश्रीयताम् ।

नटी—जहा आणवेदि अजउतो ( इति गायति )  
सुन्दरशरदसमय सुखधामे ।

सजलजलद गेल विमल गगन भेल शशिमण्डल अभिरामे ॥  
तेजि ककुमकामिनि निज दिनमणि अस्तजिखर चल गेला ।  
निरखि खनवर जनि रजनीकर उपपति उपगत भेला ॥  
सकल नयनरुचिचोरनिमिग जनि हिमकर दीप तगास ।  
सयन विटपिदलविपम महीनल गिरिकन्दर फर वामे ॥  
रविकरकलितवलितकमलिनि तैह कुमुदपगजित भेला ।  
दिनकरविरह निरखि निशि कुमुदिनि तपुमभवति हरिलेला ॥  
रजनिमलिन नलिनी तेजि मधुकर कुमुदिनि अनुगत होई ।  
सम्पद सकल चराचर अनुचर आपद वन्धु न कोई ॥  
निर्मल सरित शरदममयोचिन कमिच पुलिन दरशावे ।  
लाज अधीन नवीन युवति जनि लघु लघु जवन देखावे ॥

१ यथाऽऽज्ञापयति कार्यपुत्रः ।



मलय पवन वह चित नहि धिर रह परिहर मानिनि माने ।  
एकरदेधर मिह वृक्षधि रस हर्षनाथ कवि माने ॥५॥

सूत्र—प्रिये ! रमणीयं खलु गीतम् ।

( नेपथ्ये )

( दोहा )

बन्धुजीव नयमल्लिका केतकि कुमुदिनि कुन्द ।  
चन्द्रकला मधुपान करि गुञ्जन मत्तमिलिन्द ॥६॥

सूत्र—( आकर्ष्य ) इयं खलु व्रजकामिनीभिस्मह  
रामक्रीडाप्रमत्तरूप सुरलीं वादयतः श्रीकृष्णस्य  
श्रावणशिकी दोहा गीयते । तदेहि आवाक्यचत्तरक-  
रणीयाय सज्जीभवावः । ( इति निष्क्रान्ताः ) ।

इति प्रस्तावना

( ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टः श्रीकृष्णो व्रजकामिन्यम् )

( गीत )

आनन्द नन्दकिशोर आज व्रज रास रचो ।  
केतकि कुन्द कुमुद परिमल लय मलय पवन वह धीर ॥  
पूरनचन्द्र किरण चक्रमक कर विकसित कुञ्जकुटीर ॥

१. कव्यभाष्ये चन्द्रावलीकृष्णसङ्गमसूचकत्वादेतत् यत्ताकस्थानकम्  
“प्रस्तुतागन्तुभाषस्य वस्तुतोऽन्वयोक्तित्वेन यत्ताकस्थानकम्” इति  
इश्वरस्योक्तलक्षणात् ।

अलक विगचि सिर सिन्दुर लोचन कज्जल उरविच हार ।  
धरधर में निकमनि व्रजरनिता नृपूर कर भनकार ॥  
पिककृजित अलिगुडित भूषणनिश्चित चौदिश पूर ।  
गावय गीत मधुर धुनि नखिमाण जनमताप कर दूर ॥  
वंशी अथर मुकुट शिर कज्जली पटि तनु ललित त्रिभङ्ग ।  
नटवर भेष किये यदुनन्दन विह्वल गथा मङ्ग ॥  
जप तप नियम कृत कत मुनिजन जेहि पद दर्शन काज ।  
हर्षनाथ भन तनु गोपीजन महज दर्श कर आज ॥७॥

राधा—[ भर्षथो दिलोइय संसृजगताधिन्य ] कथम्  
प्रभातप्राया रजनी । इह हि—

दृष्ट्वा रासमहोत्सवं निशि शशां तागभिग्न्यादरा-  
न्मूतं जागरणेन सम्प्रति दृढं स्निग्धः परिम्लायति ।  
एषा कैरविशी शुभाऽनुहरते म्लानं मुधांशोस्मती  
दृष्ट्वा म्लानमग्निजं मग्निजवान्स्ममुज्जृम्भते ॥८॥  
श्रीकृष्णः—अहम् पुनरेवमुन्नेक्षे ।

कान्ते त्वमृषमण्डलेन विजितः क्षीणाभिमानशशी  
नूनम्मज्जति वाग्धियानुगतिं कुर्वन्ति तस्य प्रियाः ।  
तारस्मर्व्यमिदं विनोदय कुमदैस्तदबन्धुभि स्निग्धते  
दृष्ट्वा वैरिषिपनिमम्युज्जुलं दृष्टं समुज्जृम्भते ॥९॥

भगवु, सम्प्रति प्रातस्मयोचितकमानुष्ठानाय सर्व-  
रेवास्माभिर्गन्तव्यम् ॥

ग्रजकामिन्यः—तदा' ( इति निष्क्रान्तास्सर्वे )

इति प्रथमोऽङ्कः

अथ द्वितीयोऽङ्कः

( ततः प्रविशति श्रीकृष्णप्रेमगर्विता राधा ललिता च )  
राधा—

( गीति )

कि कहव अपन सोहारे, प्रजनन्दन वर पाछोल भागे ।  
पुरुष पुजल हरवामा, से मोर पुरल सकल मनकामा ।  
सकल कलापरवीना, रहथि सदा पदु मोर अधीना ।  
फलक न जइथि सङ्गे, कबहु करथि नहि मोर मनमङ्गे ।  
प्रेम विनति कल बेरी, काइत ठाढ़ रहथि मुख हेरी ।  
हर्षनाथ कवि भाने, एकरदेधर्मिह रम जाने ॥१॥

( दोहा )

करथि यशोदानन्द मम प्राणअधिक सम्मान ।  
मम सहचरि गोपालि जन दासीजन सम जान ॥२॥

ललिता—

२ मथा

( दोहा )

अचरज लासाय मोहि सखि बुझा गरव तुथ देखि ।  
वचनप्रीति हरि तोहि कर परजन प्रेम विशेषि ॥३॥  
रास समय चन्द्रावली लोचन भाव जनाय ।  
तुअ छल करि सखि धाम तसु ममन कयल यदुराय ॥४॥

( गीति )

सखि हे अपहव माधव रीति ।  
वचन अधिक तुअ प्रीति जनावथि अन्तर आनक प्रीति ॥  
आज रमगरस गेलहु काजवश तुअ प्रियमहचरि गेह ।  
देखल नयन भरि सुनह यतन धरि हरिचन्द्रावलि नेह ॥  
तुअ छल करि हरि गेलाह कोनहु परि साँझ समय तसु धाम ।  
चरण पखारि नारि अङ्कमभरि शयन धँसाओल स्याम ॥  
बुझ्यो दुहुक गुन गान करय पुन ममन परस्पर प्रेम ।  
कामुक कामिनि परममुदित जनि निर्द्वान पाछोल हेम ॥  
अबहु शुभिय धनि कपट प्रेम हूनि करिअ हृदय अवधान ।  
एकरदेधरसिंह शुभाधि ग्य हर्षनाथकवि भान ॥५॥

अपि च

सुन्दर शरद समय भल सजनी चकमक नाननि गति ।  
रचल सुरत नव कामिनि सजनी मदन मनोरथ माति ॥  
अथर सुधारस पीउल सजनी कपट मुतल पदु हेरि ।  
विहसि उठल पदु से देखि सजनी लाज वदन लेल फेरि ॥

निश्च कर वनन दूर करि मजनी अभग्न सकल उतारि ।  
 कुचयुग परमि विहमि पद मजनी पिउल अथर अवधारि ॥  
 निश्च कर गहि अङ्गमभरि मजनी शयन मोचाओल नाह ।  
 यामिनि जलद नेत्रवश मजनी करय देह एक चाह ॥  
 नखचतभरल पयोधर मजनी निगलि गहन होअ भान ।  
 कनकलना पर मिगियुग मजनी तनय उगल दशवान ॥  
 हर्षनाथ कविशेखर मजनी रममय मनदय भान ।  
 एकरदेधरसिंह रम मजनी भावक सरस मुजान ॥६॥  
 अपि च

तरुणवयस मदपातलि मजनी मरम मदन वश नारि ।  
 रचल रसिकमङ्ग भन दय मजनी रति विपरीत विचारि ॥  
 ललित युगल कुच ऊपर मजनी तनु लतिका मञ्जार ।  
 मेरु युगल लय थिर भय मजनी दामिनि रचल विहार ॥  
 नाह बदन चञ्चल चुमि मजनी पिउल अथर अतिमन्द ।  
 जनि पङ्कज वञ्चन नरि मजनी वन्धुजीव पिय चन्द ॥  
 फुजलचिक्कुकलित मुख मजनी स्नेदविन्दु लम ताहि ।  
 पूजल मोनिनिकर जनि मजनी जलधर शशि अरगाहि ।  
 सुरत समापि लाजवश मजनी हमलि नहमुख हेरि ।  
 जनि कुचभरखेदित पद मजनी मिचति सुधारस देरि ।  
 हर्षनाथ कविशेखर मजनी रममय मन दय भान ।  
 एकरदेधरसिंह रस मजनी भावक सरस मुजान ॥

राधा—(मखेदम्) सहि सत्य एदं । मगवि रासासरे  
 तस्स तगिनो लोअणव्यावागे दिट्ठा ता सच्चं  
 सम्भारी । अइ अदीवरं मालदीवाडिअं गदुअ जहा  
 तहा अण्णाणं विलोएणेमि । ( इति तिष्ठान्ते । )  
 इति द्वितीयोऽङ्कः

### अथ तृतायाऽङ्कः

( एतः प्रविशति श्रीकृष्णः )

श्रीकृष्णः—अथ श्रुतम्भवा यकिन ललितामुखाचन्द्रा-  
 वलीभवन्नगमनवृत्तान्तं श्रुत्वा प्रकृषिता मन्त्राणा-  
 धिका राधिका पत्न्यक्तपकवान्द्वारा मालनीवा-  
 टिकायां तिष्ठति । तदचिधेर्वनाश्रुपमृत्यु प्रमादयि-  
 ष्यामि । ( मर्वतः परिक्रम्य ) इयम् मालनीवाटिका तदत्र  
 प्रविश्य लतान्तरिता भूत्वा तस्या रहस्यमभाषणं  
 शृणोमि ( इति तथा करोति ) ।  
 ( ततः प्रविशति सरुपा ललितया सह यथानिदिष्टा राधा )

१ तसि सत्यम् । नवाऽपि रासायसरे तस्य तदृशो लोचनव्या-  
 सरो दृष्टः । तत् सच धामाव्यन् अत्र अत्र. इत्यम् मालनीवाटिका  
 गत्वा आश्मानं विनोदयामि ॥



राधा—

( गीति )

सखि हे बुझल हगिक अनुरागे ।  
 मधुमयवचनभरम हम पढ़लहुँ कि कह्य अपन अभागो ॥  
 सुरतकवीज उत्तर हम फेकल रोदन निज्जन मोहा ।  
 अधिरकान मृदुगान कयल जनि कयल गोपशिशुनेहा ॥  
 सजनदास तापरजनीकर नायगशुचिता रीति ।  
 फणिकुलसहन तपनकर शीतल बुज्जन होअ न प्रीति ॥  
 बुज्जननेह रेह सौदामिनि सँकनसेतुममाने ।  
 कोटिजतनकरु तइअथो न थिररहु ई जग के नहि जाने ॥  
 सपनहु कयहु पलहु नहि मानव हुनक वचन परमाने ।  
 एकरदेखरसिंह बुझथि रस हर्षनाथ कवि भाने ॥१॥  
 ललिता—सहि' युतं खु इदं ।

श्रीकृष्णः—( श्रुत्वा स्वागतम् ) सत्यमियं कोपवशंगत  
 प्रेयसी । तदेनां यथातथा प्रसादयामि ( इत्युपसृत्य ) ।

कुशलम्भवत्याः ।

राधा—( मानमवलम्ब्याधोमुखी तिष्ठति )

श्रीकृष्णः—केयमपूर्वा रीतिः ( इत्युक्त्वा राधाङ्कुरे गृह्णाति )

१ सखि मुक्तं लब्धिरसः ।

राधा—( करमाच्छिद्य परावर्त्य मुखं तिष्ठति )

श्रीकृष्णः—

( गीति )

पिशुनवचन सुनि रोष कह धनि की मोर भेल अपराधे ।  
 तुअ विपरीत मनहुँ नहि चिन्तल प्रेम कह किए बाधे ॥  
 मानिनि—

मलयसमीर बहय पिक कुहकय पमरय कुमुमगुवासे ।  
 चक्रमक चाननि रसमय यामिनि ततय मान उपहासे ॥  
 यत अलि जगत विदित वनितागुण तुअ तनु सकल निवासे ।  
 समुचित सदय हृदय करि मुन्दरि पूरिअ याचक आसे ॥  
 मुन्दरि नयन निहारि दूर करु लोचननयनमिखाते ।  
 जओ पुन कएटक लागु चरणमह कएकन्ह होअ काते ॥  
 करिअ विनति कलजोड़ि मानवति परिहरु अममयमाने ।  
 एकरदेखरसिंह बुझथि रस हर्षनाथ कवि भाने ॥२॥

अपि च

सुन्दरि अयलहुँ तुअगुण जानि ।  
 न करिअ गुनमति प्रेमकहानि ॥  
 सफलशरीर कुसुमगन तोर ।  
 साहि उचित नहि हृदय कठोर ॥

बिनकारण तुअ उपजय रोष ।

हमकि फहव मोर करमक दोष ॥

न करिअ सुन्दरि बदन मलान ।

हेरइत होअ मोर विकलपरान ॥

भापिय सरस बचन करि हास ।

अनुगतजन अनि न कह निरास ॥

रसमय हर्षनाथ कवि भान ।

एकरदेधरसिंह रस जान ॥३॥

राधा—( तथैव विमृषी तिष्ठति )

श्रीकृष्णः—

रुष्टा यद्यसि माम्प्रति प्रियतमे किङ्कणाभ्यां करो  
ताम्बूलेन रदच्छदायथ कुचौ हारं हर्ता पुनः ।  
पार्दा नूपुरैर्नयेन कुरुषे चित्रं नु ते चेष्टितं  
कः कुर्यात्परसम्पदोऽपहरणं मृगं परस्मिन् रुपा ॥१॥

अपि च—

रमनि हे सुनिअ वचन दय कान

जँओ मोर मानिअ दोष रोषकरि करु अनि दण्डविधान ॥

कुलिशसमानवान करि लोचन दिड करि भौंह कनान ।

करि समधान अचानक चेधिय न करिअ बदन मलान ॥

दिडतर पीन पयोधर गिरिवर युगल सावि गतिरङ्ग ।  
बाहुपाश लप दिड कय दानिअ न करु वृथा मनभङ्ग ॥  
तुअ यदि रुचित विगेष कमलमुखि होअओ करिअ जनु देरि ।  
चुम्बन मरमविलोकन भाषण देह पृथ्वकृत फेरि ॥  
रसमय शरद समय मुखयामिनि तनय उचिन नहि मान ।  
एकरदेधरसिंह बुझथि नव हर्षनाथ कवि भान ॥५॥

अपि च—

रमनि हे परल कौन मोर दोष

किए नहि नयन हेरिअ नहि भापिअ किए मन उपजल रोष ॥  
तुअ रुचिविजित निरास निजकामिनि तुअ अनुचर भौंहि जानि ।  
कुपित मदन शर हनय मुदिठ कर अयणअयधि धनु तानि ॥  
रसमय शयन मरन नव कानन मरन शरद निशि मोहि ।  
लगइछ सकल शिखर अनि हेरइत अथ मुखाएल तोहि ॥  
मोर अपगध अथर निज सुन्दरि कोष उपमतम आस ।  
परपि तपाविअ समुचित भातिअ अपरुष कोष प्रकाश ॥  
नयन निहारि बचन एक भापिअ करिअ अथर रस दान ।  
एकरदेधरसिंह बुझथि नव हर्षनाथ कवि भान ॥६॥

अपि च—

कुमुदिनि करु निज बदन विक्रम ।

तुअ गुणनिकरनियन्त्रित मधुकर अनुसर न करु निरास ॥

दिवस विगत मेल रजनि उदय देल गगन निशाकर राज ।  
 उमि गेल उडुगन तइअओ न परसन तुअ मुख मूनल आज ॥  
 परिहरि बेलि चमेलि विषमदल केतकि कुन्दमरन्द ।  
 तुअ गुण गावय चौदिश धावय कतहु न रमय मिलिन्द ॥  
 सुन्दर रूप मरन्द मनोहर जगभरि विदित सुवास ।  
 करिअ सफल धनि बुझिअ हृदय गुनि पूरिअ मधुकरआस ॥  
 परसनि भय मुख मोन तेआगिअ करु गुनमति रस दान ।  
 एकरदेधरसिह बुझथि रस हर्षनाथ कवि भान ॥७॥  
 राधा—युत्तं<sup>१</sup> तुज्जक महुअरत्तणं जदो महुलोहेया यत्थ  
 तत्थ भमसि । ए पुणो मे कमुइणित्तणं जदो ए मं  
 महुअरो अणुसरइ ॥ ( पुनस्सकोपं नेत्रे उन्मील्य )

( गीति )

माधव भूभल तोहर सिनेहे ।

जाहि रमनिसङ्ग रजनि गमाओल जाहु अचिर तसुगेहे ॥  
 मधुमय वचन सुनत के माधव छाडिदेहु पुणगाने ।  
 सुनिमुनि कपट चरित तुअ सुविदित भरल बुअओ मोरकाने ॥  
 भ्रमजलभरल सकल तन लोचन जागररजित शोमे ।  
 सुखमय शयन सदन तसु चाहय जे तुअ मानस लोमे ॥

१ युक्त तव मधुकरत्वम् यतो मधुलोभेन यत्र सत्र भ्रमसि । न  
 पुनर्मे कमुदिनीत्वम्, यतो न मां मधुकोऽनुसरति ।

मिरङ्ग तुअ अङ्ग लपटि निज भूषण छापल रामा ।  
 तुअ तनु आज निरखि अत्रधारल तव भूषण अभिरामा ॥  
 करिअ कृपा निज भवन समन करु तुअ दर्शन नहि भावे ।  
 एकरदेधरसिह बुझथि रस हर्षनाथ कवि गावे ॥=॥  
 ( इत्युत्थाय सख्या सह निष्क्रान्ता । )

श्रीकृष्णः—( सर्वैक्यम् ) कथं ह्येतत् प्रकृपिता प्रियतमा ।  
 तत्किमत्रानुष्ठेयम् ? कथं वा वृत्तिं धारयामि ? को वा  
 लोकोत्तरमखीयां तां विस्मत् पश्यति ? अहो शरीर-  
 सौन्दर्यम् ! तथाहि—

( गीति )

कि कइअ अपरुव नगरिरूपे ।  
 नीलवसनि धनि जलदचरित जनि थिरहु तडितयरूपे ॥  
 राजित वदत मनोहर तापर कुन्तल कुण्डल विराजे ।  
 राहुदर्शन डर तिमिर नुकाएल जनि रजनीकराजे ॥  
 चललि रोमावलि मुजगि नाभिविल लोचन खज्जन आसे ।  
 कुचकञ्चनगिरिनिकट नुकाएलि नामागरुड तरासे ।  
 नूपुर पद्मगमपदशिञ्जित ललितनटनश्रुनिकञ्जे ।  
 नयनभेद कह पुलक अङ्गमह कनक विशेषक पुञ्जे ॥  
 तसु तनु रचल मदन जनि रसमय की रगतम्पट चाने ।  
 जपतपनिरत सतत रसवञ्जित की विह रचन अजाने ॥



सुन्दर अधर मधुरिमद गुह्यय कटि केहरि अभिमाने ।  
एकरदेधरसिंह धुम्भति रस हर्षनाथ कवि भाने ॥६॥  
भवतु, कर्तव्योऽत्रानुनयपत्रविशेषः ( इति निष्क्रान्तः ) ।

इति तृतीयोऽङ्कः

अथ चतुर्थोऽङ्कः

( ततः प्रविशति सप्तम्रमा विशाखा )

विशाखा—अज्ज<sup>१</sup> कवु सिरीकन्हेण कलम्भतलम्भि  
आहूदाम्हि । एगो कलम्भरुक्खो । ता एत्थ सिरीकन्हो  
हुविस्तदि । ता एत्थ पविशामि ( इति प्रवेशमभिनयति )

( ततः प्रविशति चिन्तानिमग्नः श्रीकृष्णः )

श्रीकृष्णः—( दृष्ट्वा सहर्षमाशिपो दन्वा ) प्रियसखि विशाखे !  
अद्यानीय कोपकलुपितमानसा भवत्पाः प्रियसखी  
मामनादृत्य कदलीवाटिकां प्रस्थिता । तदत्रावलोक्य  
विधेयम् ।

१ अत्र खलु श्रीकृष्णेन कदम्भतलगाहूताऽस्ति । एष कदम्भ-  
युवः । तदत्र श्रीकृष्णो भविष्यति । तस्मादत्र प्रविशामि ।

अपि च—

किं करव आज यतन हम रे तेजि गेलि बजरामा ।  
मुखद नेह भेल तनि बिनु रे दुखमय परिनामा ॥  
केतकि कुन्दकुमुदरस रे परिमल लथ श्रीरे ।  
ग्रहय मन्द मलयानिल रे मोर दहय शरीरे ॥  
अलिकुल गान कान दह रे शशिकर तनुतापे ।  
चन्दनपरस सुमरि पुन रे मानस मोर कापे ॥  
जेहि विधि होय समागम रे तमु करिअ उपाई ।  
करिअ यतन सखि मानिनि रे मोहि देहु मनाई ॥  
हर्षनाथ कविशेखर रे रसमय इहो भाने ।  
एकरदेधरसिंह रस रे धुम्भ गुणक निधाने ॥१॥

विशाखा—जहामइवैहं<sup>२</sup> उपायं करिस्तं ।

श्रीकृष्णः—तावदहं भाण्डीरनिकटं गच्छामि ( इति  
निष्क्रान्तः । )

विशाखा—( परिक्रम्य ) इयं<sup>३</sup> कदलीवाटिका एत्थ  
पिअसही हुविस्तदि । ता एत्थ पविशामि ( इति प्रवेशमभि-  
नयति ) ।

१ यथाप्रतिवैभवम् उपायं करिष्यामि ।

२ इयं कदलीवाटिका । अत्र प्रियसखी नविष्यति । तदत्र  
प्रविशामि ।

( ततः प्रविशति श्रीकृष्णवशीरणानुत्तम सख्या  
ललितया सह राधा )

राधा—सहि<sup>१</sup> कअवहुविणओ वि सरीकन्हो मए  
ओहीगिदो लि अहो पमादो ! कि एत्थ करणिज्जं । कइं  
पुणो वि समागमो हुविस्मदि ( इत्यनुतापं करोति ) ।

विशाखा—इयं<sup>२</sup> पिअसही किम्पि मन्तेदि ता लदान्त-  
गिआ भविअ इमाए रहस्ममन्तणं सुणामि ॥

( इति तथा करोति )

राधा—सखि हे वतन दय करु मोर काजे ।  
कोनपरि आज देखव ब्रजरजे ॥  
पीत कमल तनु बन अभिरामे ।  
लसय कमल जनि शालगरामे ॥  
सुन्दर वदन नयन अभिरामे ।  
खेलय खज्जन पङ्कजवामे ॥  
कमल मुकुट शिखिपुच्छ विराजे ।  
जनि कञ्चनगिरि सुगन्धु राजे ॥

१ सखि कृतवहुविणयोऽपि श्रीकृष्णो मयाऽवधीरित इत्यहो प्रमादः ।  
किमप्यकरोष्यम् १ कथं पुनरपि समागमो भविष्यति १

२ इयं विमलसखि किमपि अत्र दृश्यते ॥ २४० ॥ ११३ ॥ भू. सं. ११३ ॥

राजित कर विन मुरखि विशाला ।  
लमय कमल जनि पंकजनाला ॥  
रममय हर्षनाथ कवि मावे ।  
एकरदेधरगिह युक्त भावे ॥२॥

अपि च—

सुनु मखि ओरे कअन दुग्गिहल तुरमवि बहुपनि.  
कयल अनादर निजमनि ॥  
तनि मोहि ओरे एक प्राण छल दुइ तन, सब खन,  
कयल मेद हम निज मन ॥  
विधिबश ओरे यदि न मिलत मुरलीवर, यदुवर,  
हतव जीव कहि गिरिवर ॥  
उपचर ओरे मोर अमगुन पशु विमरधि, आवधि,  
दिन दिन नेह बढायधि ।  
रस बुझु ओरे रसभावक जन मन दय, गुणमय,  
हर्षनाथ भन रसमय ॥३॥

( इति शिगमि हस्तं निधाय विरहवेदनामभिनयति )

ललिता—सहि<sup>१</sup> समस्मसिहि ।

राधा—( सखेदं )

एकमरि कौन परि खेपय सस्र शरदश्चतु आज ।  
 मदनदहन दह मोर तनु कि कतव पदु न समाज ॥  
 पीवि कुमुमरस हर्षित गुञ्जत अलि दह स्नान ।  
 मजल नलिनिदल चानन मोर तनु अनल समान ॥  
 दहयो जानि मोहि एकमरि मौलियहोदर चान ।  
 जगतशरण नहि समुचिन तोहि मोर हरह परान ॥  
 मनसिज मोर मन तापय कि कहव परजन दोष ।  
 केअश्रो न तसु हित जगभरि जाहि करय ब्रिह रोष ॥  
 बुझत परामय के मोर के मोहि होणत सहाए ।  
 सकल जगत मोहि विपरित कतहु न जियनउपाए ॥  
 हर्षनाथ कविशेखर रसमय मन दय गाव ।  
 गुणमय एकरदेश्वरसिंह बुझ अभिनव भाव ॥४॥

विशाखा—एदिगा<sup>१</sup> इमाए वअणोवणणसेण तकी-  
 अह उकण्ठिठदा पिअसहीत्ति ता सुलहं चेअ कज्जंत्ति  
 उवसप्पामि इमं ( इत्युपपत्ति ) ।

राधा—( दृष्ट्वा सोच्छ्वासम् ) कहं<sup>२</sup> पिअमही । पिअमहि  
 एत्थउ अविशदु भोदी ( इत्युपवेशयति ) ।

१ एतेन अस्या वचनोक्त्यासेन तर्क्यते उत्कण्ठिता प्रियसखीति ।  
 तत् सुलभं चेव कर्तव्यं इत्युपसर्गभ्येनाम् ।

२ कथं प्रियसखी । प्रियसखि अत्रोपविशतु भवती ।

विशाखा—किणो<sup>१</sup> उच्चिग्गाव्य लक्खीअह भोदी ।  
 राधा—( मोडे मं ) अणणो<sup>२</sup> महीअणे कीं अकहणिज्जं  
 ता सुणाहि ।

मुनिअ सुचेतनि महचरि कि कहव निज अविचार ।  
 कयल रोपकनुखित मन सपदु अनादर भार ॥  
 बहुविधि धिनति कयल पदु मगा रहनि पिति मेल ।  
 कुलिशकठोर हृदय मोर तइयो न परगन भेल ॥  
 हम उठि गेलहु रोप करि मन्तिन वदन मेल नाह ।  
 तइयो न पुरि इन हेरल से मोर अन्तर दाह ॥  
 कि कहव अपन मनोदुख अपनहि वृक्षु अनुमानि ।  
 सरसनाहविरहानल के सहि शक्य सेआनि ॥  
 कि करत सज्जनसङ्गति सुमति नीति अपदेश ।  
 बिह विपरित मुनिजनहुक उपजय कुमति विशेष ॥  
 फेहिम एहन करव नहि कर मखि नेहन उपाए ।  
 एक बेरि धिनति कअथि पदु मोर मोरव रहि जाए ।  
 हर्षनाथ कविशेखर रसमय मन दय गाव ।  
 एकरदेश्वरसिंह रस भावक मगय सुभाव ॥५॥

विशाखा—( आत्मगतम् ) । मच्चं चेअ नहिदं मए सुलहं

१ किमुश्चिन्नेव लक्ष्यते भवती ।

२ आत्मनः सुखोभये किमकथनीयम् तच्छृणु ।



कञ्जन्ति ( प्रकाशम् ) सहि राहिः तुमं विणा मिरी-  
कन्हो वि तुमं विअ विरहवेअणां अणुभविअ विस्खिन्न  
चित्तव भमई ता सुलहं तुज्ज कञ्जन्ति मल्लिआवणं  
गहुअ चिट्ठु भोदीअहं वि सरी कन्हं नत्थ आणइस्सं ।

( इति निष्क्रान्ताः सर्वाः )

इति चतुर्थोऽङ्कः

अथ पञ्चमोऽङ्कः

( ततः प्रविशति चित्ताकुरुः श्रीकृष्णः )

श्रीकृष्णः—( स्वगतं ) कथमिदानीमपि नागता विशाखा ?  
किमत्र विलम्बकारणम् ? किमु कोपवशेन यत्र  
कुत्रापि गस्त्रियता प्रियतमा न मिलिता ? किं वा

१ सत्यं चेत्तत् तर्कितं मया सुलभं कार्यमिति । सखि राधिके त्वं  
विना श्रीकृष्णोऽपि त्वन्विव विरहवदनामनुभूय विदितचित्त इय अभति ।  
तत् सुलभं तव कार्यम् इति मल्लिकाघनं गत्वा लिङ्गं भवती ।  
अहमपि श्रीकृष्णं सञ्चानदिष्यामि ॥

बहुतरयत्नेनाप्यनुनयनाङ्गीकरोति ? अथवा परचित्ता-  
नुतापानभिज्ञा विशाखा तदनुनययत्ने शिथिलादरै-  
वास्ते ? किमत्र विधेयं ? ( पुनः सर्वतः परिक्रम्य दृष्ट्वा  
सहपं ) इयमागतैव ।

( ततः प्रविशति हर्षोत्फुल्लमानस्ता विशाखा ) ।

विशाखा—कुशलं<sup>१</sup> भवदो ?

श्रीकृष्णः—विशेषतस्तवागमनेन । कथय किं साधित-  
मभीप्सितम् ?

विशाखा—अथ<sup>२</sup> किं ।

श्रीकृष्णः—विशेषेण कथय ।

विशाखा—भवदोवि<sup>३</sup> अहिअदरं उव्विग्गहिअया तुज्जकिदे  
अत्तायां पिअसही राहिआ मल्लिआवणे चिट्ठइ ता  
भक्ति आस्तासणीआ सा ।

अपि च—

माधव ओरे किकहव तसु अपरुव गति गुनमति ।  
तुअ चित्तु लामु विगतमति ।

१ कुशलं भवतः ।

२ अथ किम् ।

३ भवतोऽप्यधिकतरं उद्विग्नहृदया त्वत्कृतेऽस्माकं प्रियसखी  
राधिका मल्लिकावने विष्ठति । तज्जगदित्याश्वासणीया सा ।

हिमकर ओरे निरखि कापि कह अम्वर, अन्तर  
 देख उगल निशिदिनकर ।  
 कहइछ ओरे परस पावि तनु करपूर कर दूर  
 कओन देल तनु विषचूर ।  
 मारुत ओरे भुजगश्वास निरनय कर, कह घर  
 देखु कतहु अछि विषधर ।  
 कुमुमित ओरे उपवन निरखि चेजुकि रह धनिकइ  
 देखु ल गु दबहुतवह ।  
 रस बुझ ओरे रस भावक जन मन दय गुणमय  
 हर्षनाथ भन ररमय ॥१॥

अपि च—

मुनिअ वचन गिरिधारी सुकुमारी तुअविनु जीवनहारी  
 पवनपरस नहि रोचे धृति मोचे कालियगङ्गन शोचे ।  
 चानकिरण तह कापे तनुतापे मन्दरगिरि कर शापे ।  
 मदनवेदन तनु भारी वजनारी कर समिरन त्रिपुरारी ।  
 अनुछन कर तुअ ध्याने अनुमाने ते नहि तेजय पराने ।  
 अचिर चलिअ यदुराजे तमु काजे करिअ यतन दय आजे ।  
 हर्षनाथ कवि गावे मन लावे गुनिजन जानधि भावे ॥२॥

श्रीकृष्णः—( आत्मगतम् ) अहो विधेरनुकूलता यत्क-  
 तापराधोऽप्यहमेवाभ्यर्थनीयः संवृत्तः । अहो सरलस्वभा-

वता प्रेयस्याः । ( प्रकाशम् ) सखि विशाखे भटिति प्रिया-  
 धासनाय मल्लिकावनं गन्तव्यम् ( इत्थुभौ परिक्रमं  
 नाटयतः )

श्रीकृष्णः—( विलोक्य सचक्षुमानं ) अहो मल्लिका-  
 वनशोभा ! तथाहि—

सकल भुवनजनमोहन कामा ।  
 उपगतललितलननवरामा ॥  
 कुमुमवदन तसु हास विकास ।  
 वाहुविटप पल्लव कर भासा ॥  
 गुच्छायोधर मध मरन्दा ।  
 रसिक मधुपजन आनन्दकन्दा ॥  
 कलविङ्कीकल नूपुर रावे ।  
 मधुपावलि मणिमाल सोदावे ॥  
 तनुउद्वर्त्तन पुष्पपरागा ।  
 शिर सिन्दुर उपगतनवरागा ॥  
 कुमुमसुगन्धिगुणामित देहा ।  
 मारुतचुम्बितनवल मिनेहा ॥  
 किमलय कन्दलपूलकितवेशा ।  
 कोकिलकूजितमशितविशेशा ॥  
 हर्षनाथकविशेखर भाने ।  
 एकरदेशरसिंह रह जाने ॥३॥

भवत्यत्रैव मन्त्रेयसी भविष्यति । तद्यावदत्र प्रविशामि ।  
( इति प्रवेशमभिनयति )

( ततः प्रविशति शिशिरोपचारव्यग्रहस्तया सख्या  
सममुपविष्टा राधा )

राधा—( संस्कृतमाश्रित्य )

ईर्ष्यातिरेकेण मयाऽल्पमत्या

तिरस्कृतश्चादु वदन्नतोऽपि ।

भाग्यं तथा मे भविता यथाऽसौ

पुनः प्रसादामिमुखो हरिः स्यात् ॥४॥

श्रीकृष्णः—( दृष्ट्वा सहर्षं स्वगतं ) एषा मन्त्रेयसी किमपि  
मन्त्रयति । तत्तावद्भ्रतान्तरितो भूत्वा रहस्यजम्भापणमस्याः  
शृणोमि । ( इति तथा करोति )

राधा—( पुनरपि ईर्ष्यातिरेकेणेत्यादि पठति )

श्रीकृष्णः—( श्रुत्वा आत्मगतं ) मन्त्रिमित्र एषोऽभि-  
लाषः । तदुपसर्पामि ( इत्युपसृत्य प्रकाशं ) किमेतत्प्रलपसि ?  
ननु ममैव तथा भाग्यं भवितेति वक्तव्यम् ( इति राधिकं  
करे गृह्णाति ) ।

राधा—( ससंभ्रमं स्वगतं ) कथं सुदं रहस्यमन्त्रणं अज-  
उत्तेण । अहो पमादो ! ( इति सखजमधोमुखी तिष्ठति )

१ कथं भूतं रहस्यमन्त्रणं आरंभपुरेण । अहो पमादः ।

श्रीकृष्णः—( राधाया मुखमुद्गमय्य )

त्वद्वियोगानलज्वालाप्रतप्तं निजकिङ्करम् ।

अपि चन्द्रानने कान्ते सिञ्च यागमृतेन माम् ॥५॥

राधा—( स्वगतं ) कथं पुनर्वं तहा श्रणाअरं कदुअ दाणि  
धरिद्ववअणं भणिदण्वं । ( इति तथैव तिष्ठति )

श्रीकृष्णः—

अलं विपादेन सरोरुहाणि

कृतागसि प्रेयसि युक्त एव ।

कोपः कृतोऽसौ विरतिं प्रयातु

प्रसीद मैवं भविताऽपराधः ॥६॥

राधा—मए<sup>१</sup> ज्जेव कओ अवराहो या कथानुणओवि-  
तमं या अवलोइदो । ता मरिसदु अजउत्तो ( इत्यञ्जलिं  
वभाति )

श्रीकृष्णः—( राधामङ्गमारोप्य ) प्रिये !

तुअ विशलेप पराभव सजनी जे किछु उपगत भेल ।

यतनहु कहि न शकिअ तत सजनीसे सम अव दुर गेल ॥

१ कथं पूर्व तथा असादरं कृत्वा इदानीं धैर्यवचनं मणितव्यम् ।

२ मयैव कृतोऽपराधः यत्कृतानुनयोऽपि तत्रावलोकिताः । तन्मर्थ-  
स्वार्थपुनः ।



विविधश आज देखल हम सजनी पुन परमनमुख तोर ।  
 लोचनयुगल जुडाएल सजनी तुअमुखचानचकोर ॥  
 तइअओ प्रेम नहि बिचलय सजनी जयो होअ अन्तर दूर ।  
 गगन जलद लखि हरपय सजनी कानन वसत मयूर ॥  
 जइअओ पिशुन प्रतिरोधक सजनी छुटय न प्रेमक लागि ।  
 धरिअ सलिल शतवत्सर सजनी रविमणि नेत्रय न आगि ॥  
 करिअ हृदय मम शीतल सजनी लोचन कमल निहारि ।  
 सीचिअ वचन सुधारस सजनी निज अनुचर अवधारि ॥  
 हरिपद पङ्कज मधुकर सजनी हर्षनाथ काँ गाव ।  
 एकरदेखरसिह बुझ सजनी रसमय मन दय भाव । ७॥  
 राधा—( सहर्ष ) पुखोवि<sup>१</sup> वणविहाराय उकलठदि मे दिअ-  
 थं । जइ भअवदो अनुगहेख वसन्त उदू णिअथैहवं  
 पकडइस्सदि ।

श्रीकृष्णः—एवमस्तु ( एति वसन्तं स्मरति )

[ ततः स्मृतमात्रो वसन्तो भगवन्तं बहुमानयन् का-  
 ननमगमाहमानो निजवैभवं प्रकटीचकार । ] यथा—

नवकुन्दकिशुकुचिरचम्पकमल्लिकावल्लिमालती ।  
 लसमधुकनीपनेवारिविकसितललितमाधविकालती ॥

१ पुनरपि वनविहारायोल्लसते मम हृदयम् । यदि भगवतोऽनु-  
 ग्रहेण वसन्तश्चतुर्निजवैभवम् प्रकटयिष्यति ।

अतिलसत चारुलवङ्गलतिका कणिकार मोहावही ।  
 नववकुलवकहुलनागकेसरसरसजनमन भावही ॥  
 पुन कोकिलाकलमधुपककलिकलितकानन शोहही ।  
 जनि कुमुमसौरभभारमन्धरअभिल मानस मोहही ॥  
 नवमलयवातममिद्रमननिजदहन युवजन होमही ।  
 निजलाजमानविवेकधरज करि पुरोधम मोमही ॥  
 अतुराजवैभवपरमयोभगप्रकट जग जन जानही ।  
 शृपभानुनन्दिनि निरखि कानन सकल लोचन मानही ॥  
 पुन करति कन्दुककेलि हर्षित कृष्णनेह बढावही ।  
 कवि हर्षनाथ सनाथजीवन युगलपर बन भावही ।

श्रीकृष्णः—किन्ते धूयः प्रियभूपकरोमि ?

राधा—आदोवि<sup>१</sup> वरं पिअं होइ ? तहा वि इदं होइ ।

( संस्रुतमाश्रित्य )

धराधरो वर्षतु वारिकाले  
 वशास्विधर्माभिरता भवन्तु ।  
 धर्माभिगुणा पृथिवी नरेन्द्रे-  
 र्भूयात् सशस्या रमिका रमन्ताम् ॥८॥  
 निजनिज धाम रमयो सभ लोका  
 कयहु न पावयो सजन शोका ॥

१ अतोऽपि परमं प्रियम्भवति ? तथाऽपि इदम् भवतु ।

वरिसञ्चो समय सलिल जलवाहा ।  
 करञ्चो सकल जन प्रेमनिवाहा ॥  
 कविजन काव्य रचञ्चो सानन्दा ।  
 करञ्चो रसिकजन वचनविनोदा ॥  
 खलजन राजसदन नहि आवे ।  
 अनुकूल गुणिजन सत्कृत पावे ॥  
 धरणी शस्यभरलि समकाला ।  
 पालधु धरम धरणि चित्तिपाला ॥  
 हर्षनाथ कवि मन दय गावे ।

एकरदेशरसिंह युक्त भावे ॥१०॥

श्रीकृष्णः—एवमस्तु ( इति निष्क्रान्ताः सर्वे ) ॥

इति पञ्चमोऽङ्कः ॥

इति श्रीहर्षनाथशर्मविरचितं माधवानन्दनाम नाटकम् ॥

## अथ राधाकृष्णमिलनलीला

लम्बोदर गजवदन, शशिभूषण पीवरकाय ।  
 आखुगमन रमणीयतन, हरमुत रहनु महाय ॥  
 मिथिलाधरणीनाथरुद्रामहान्मज्जननः ।  
 श्री गुरोर्धरमिहस्य विवेकोदात्त्यशालिनः ॥२॥  
 निदेशेन हरेर्लीला हर्षनाथेन तन्यते ।  
 व्रजनाथतनूजेन मैथिलेन यथामति ॥३॥  
 शापाऽवसाने श्रीदाम्नः शतमंवत्सरे गते ।  
 राधया सह संयोगं कर्तुं कृष्णो मनोदधे ॥४॥

सिद्धाश्रम गणनायकवाप  
 माधव पञ्चदशी तिथि आयो—  
 सह यादवगण श्याम ॥  
 सुरनर किन्नर सिद्ध आदिगण,  
 गणपति पूजन काम ।

१ व्रजवासिनर्तक द्वारा अभिनयार्थं रचयिताक आशा मे भाषान्तर  
 कयल गेल ।

श्रीशुद्धिनाथ भक्त

पूजासम्भृति करगहि लायो,  
 कियो सभा अभिराम ।  
 जो कोउ सुनत होत पुलकित तन,  
 चलत सकल जन धाय ।  
 भनक पड़ी राधा शरवन में,  
 गई अधिक अकुलाय ॥  
 हर्षनाथ हरि मिलन मनोरथ,  
 सिन्धु मगन भउ वाम ।  
 निरखि सखीजन कहति विकल मन,  
 वचन विरह परिणाम ॥१॥  
 “फिर हरि बहुरि दरश ना दीहै”  
 अवतँ भयो त्रिभुवन को ठाकुर,  
 क्यों करि ब्रज सुधि लीहै ।  
 अचरज नहि त्यजो हरि ब्रज को,  
 श्याम हृदय अति खोटो ।  
 पिक निज बन्धु काक जन तेजत,  
 लगत हृदय नहि धोटो ।  
 क्योंकरि नृपति सुतारति हरि छो,  
 चित पसिहों प्रजवाला ।  
 सचकित ब्रजवनिता को चितवत,  
 व्यतीत भयो वह काजा ।

अति निर्लज्ज लजात नाहि मन,  
 फिर धावत हरि ओरे ।  
 हर्षनाथ धैरज धरु राधे,  
 मिलिहों नन्दकिशोरे ॥२॥

हरि विनु या ब्रज की गति कैसी ।  
 भूपणवसन भरी सुन्दर तनु होत जीव विनु जैसी ।  
 तजि निज काज ध्यान करि बैठत रहत निचल सग ऐसो ।  
 योग अङ्ग यम आदि समापिअ आत्मलाभ जस जैसो ।  
 कब वह समय बहुरि पुन होइहैं वृन्दावन हरि ऐहों ।  
 वंशीवट यमुनातट ठाढ़े वंशी ढेर सुनहों ।  
 चन्द्र किरन मलयानिल चन्दन परस लगे अति फीको ।  
 भूपण वसन असन विष सम भउ भवन विपिन सबही को ।  
 पिक कल भवन दहत विकसितवन नगनदाह उपजावे ।  
 विहविगड़े अक्रूर क्रूर भउ हर्षनाथ कवि गावे ॥३॥  
 सखि मम भई मति अति मन्द ।  
 क्रूर रूप अक्रूर आयो ले गयो ब्रज चन्द ।  
 घायकें नहि पकड़ि लाई रही क्यों करि लाज ।  
 होत अति अनुताप अपनो सुमरि करनी आज ।  
 हम अभागिनि रही निरखति, कही कछु नहि बात ।  
 कुलिशवैँ अति कठिन छाती विहरि क्यों नहि जात ।



होत मन उड़ि जाँउ कीधौ पल्ल क्यौ नहि पाए ।  
हर्षनाथ सनाथ करिहौ अचिर यादव राए ॥४॥

श्लोक—त्रिलोकयोत्कारिणतां राधां कृष्णकृष्णेति भाषिणीम् ।  
विदग्धां ललितां प्राह वचनं श्रुतिशीतजम् ॥५॥

सुन्दरि कलुक सोच मउ कीजे ।

यदुनायक सङ्गम परिग्रोधक प्रगट समुन सुन लीजे ।  
वास नयन फड़कत मन हलसत कुचअञ्जल भुज डोलो ।  
मन अनुकूल सुगन्ध पवन वह काक पुरुष दिस बोलो ।  
सिद्धाश्रम यदुनायक आयो यह सब तरु सुनि आवे ।  
कीधौ व्रजजन मिलन कारन मेरे मन यह भावे ।  
व्रजजन गमन सुनिअ तहाँ सबतरु जहाँ आयो यदुराजा ।  
हर्षनाथ विह अवसर दीन्हौ परिपूरन तुअ काजा ॥५॥

श्लोक—श्रुत्वा सिद्धाश्रमं प्रप्तं कृष्णं सर्वजनैस्सह ।  
नन्दादयो ययुस्सर्वे राधिका च सख्योयुता ॥७॥  
व्रजवासिजनम्प्राप्तं दृष्ट्वा श्रीकृष्णवत्प्रभा ।  
रुक्मिणी वचनमप्राह श्रीकृष्णं हाससंयुतम् ॥८॥

कहाँ कअोन वृषभान किशोरी ।  
समक पड़े मेरे मन तेरो वह गलापन जोड़ी ॥

शरदचन्द्र वदनि मृगलोचनि नीलवसन ननगोरी  
जलद निकट दामिनि पर हिमकर मण्डल खड्गन जोड़ी ।  
मनय पवन वद्धित मदनानल शशि उपदेशिन वामा ।  
लाज हवन करे चन्नी भरन नैं तुअ मुख दग्शन कामा ॥  
वाजापन जेहि साथ गमायो मुदित दिगम निशि गारी ।  
हर्षनाथ निकटहिसेँ आयो अब चितवहु निज प्यारी ॥६॥

श्लोक—निवार्य रक्तकन्देरी वयस्याभिस्त्रगान्विता ।  
प्रथमम्पूजयामास राधिका गणनायकम् ॥९॥

जय जय गिरिजा तनय गणेशा ।  
तुअ मुक्तिन सब मिटय कलेश ॥  
एकरदन गजवदन सुरेशा ।  
लम्बोदर हिमकर धर शीला ॥  
वेदवाहु वर मूपकगामी ।  
विघ्नविनाशन त्रिभुवन स्वामी ॥  
रक्तवरन पीवर तनुधारी ।  
खर्वरूप सेवक हितकारी ॥  
व्रजतेजमय मङ्गलधामा ।  
हर्षनाथ परिपूरहु कामा ॥७॥

विप्रजमायो राधिकर करि पूजन मन लाय ।  
गणनायक गिरजातनय कयो वचन हृषाय ॥१०॥

श्लोक—तव पूजा जगन्मातृलोके शिवाकरी शुभे ।

ब्रह्मस्वरूपा भवती कृष्णवक्त्रःस्थलस्थिता ॥११॥

बट तट सुर नर मुनि निकट रचक भाषत जाए ।

गणपति पूजन की कथा अन्तर अति अङ्गुलाए ॥१२॥

चतुरानन हरि शेष महेशा ।

सुर मुनि नर पति देश विदेशा ॥

सुरकामिनि नृप कामिनि कोरी ।

करि अवहेलन गोपकिशोरी ॥

सखी सहित रचक विनिवारी ।

गणपतिपूजन कर ब्रजनारी ॥

अति अनुचित यह विषय नवीना ।

निरखि आय विनिवेदन कीना ॥

हर्षनाथ जड़मति की जाने ।

ब्रह्मरूप ब्रजनागरि माने ॥८॥

दूत वचन सुनि सिद्धगण, मुनि सुरगण हैंसि दीन ॥

तव हिलि मिलि सब जायकें । क्रम ते पूजा कीन ॥१३॥

कहति वचन हिम शैल कुमारी ।

करि अङ्गुम राधा सुकुमारी ॥

दीन्हो शाप भक्त श्रीदामा ।

ताको अन्त भयो परिनामा ॥

मम वर पाय कहूँ हरिसङ्गा ।

निज अभिलाष मनोमय रङ्गा ॥

तुअ यदुपति नहि कहूँ वियोगा ।

शशि चन्द्रातप मम मंयोगा ॥

जो जन तुअ मम भेद देखावे ।

सो जन परम नरक फल पावे ॥

गिरिजा वचन विनोदित राधा ।

भेटहुँ हर्षनाथ भववाधा ॥६॥

गोपीजन गिरिजा वचन राधा तनु शृङ्गार ।

भरे मोद विकसित वदन कीन्हो विविध प्रकार ॥१४॥

भयो ललित राधा तनु भाषा ।

मिद्वालय अद्भुत परगाथा ॥

अचरज मनो अमर नर नारी ।

तव समुभाय कहो गिरधारी ॥

श्री दामा कृत शाप संयोगा- ।

शतवत्सर मम भयो वियोगा ॥

विकलि रही राधा दिनराती ।

क्षीण भई अनुम तनुकाँती ॥

शाप विमोक्ष रूप निज पाई ।  
 आज प्रकाश कियो अधिकारी ॥  
 मुनि हरि वचन सकल जनधारी ।  
 राधा चरण प्रेम अधिकारी ॥  
 जाण सकल जन कीन्ह प्रनामा ।  
 मुरुछि रही भूतल प्रतभामा ॥  
 अति सुन्दरि जत नारि नवीना ।  
 रतन मुकुट कर आस मलीना ॥  
 राधाचरण सरोरुह शोभे ।  
 हर्षनाथ मानस अलि लोभे ॥१०॥

चतुरानन राधापद पेखी ।  
 कहो वचन कलु विमल विशेषी ॥  
 कीन्हो बहुतप पुष्कर जाई ।  
 तुअ पद दरशन तदपि न पाई ॥  
 तब नभवचन विमल अवगाही ।  
 कल्प यराह सिद्धाश्रम मांही ॥  
 होइ हैं मम पद दरशन तोही ।  
 सो सम सफल भयो अब मोही ।  
 तब शिव वचन कहो हरखाई ।  
 भरकर प्रेम हृदय अधिकारी ॥

सुर मुनि सिद्ध योगि मनुष्यावे ।  
 चार वेद जेहि पार न पावे ॥  
 तसु उर महँ तुअ सतत निवासा ।  
 कोन विध तुअ गुण करूँ प्रकासा ॥  
 कहहिँ अनन्त विमल तब बानी ।  
 जेहि सुर नर मुनि वेद न जानी ॥  
 सो हरि सन्तन तुअ भय माने ।  
 तुअ महिमा को जड़मति जाने ॥  
 देवी देव सकल शिर माई ।  
 हर्षनाथ राधागुण गाई ॥११॥

पहुत दिवस हरि अन्तर भयो हरि समाज फिर पाए ।  
 नन्द आदि प्रजवासि जन कहहिँ कृष्ण हरखाए ॥१५॥  
 पुरुष जनम बहुविध तप कीन्हों ।  
 ताते तुअ सङ्गति कर लीन्हों ॥  
 कत विध दोष पड़ी ब्रजवासी ।  
 शत बत्सर तेजो अचिनारी ॥  
 तदपि कठोर जीव नहि छूटो ।  
 जीवन फल तुअ दरशन लूटो ॥  
 तुअ पद छाँड़ि जाउँ अब नाही ।  
 राखहु हरिनिज सङ्गत मांही ॥



तव हरि कहिँ सुनहुँ प्रजराई ।  
 सुनहु विशेष यशोमति भाई ॥  
 अति सुन्दर प्रजभूमि विशाला ।  
 प्रजजन सहित बसहुँ कहु काला ॥  
 प्रजजन सहित भुक्ति सालोका ।  
 दीहोँ तुअ करिहोँ गतशोका ॥  
 हर्षनाथ सुनि यकुपति बानी ।  
 प्रजजन सकल मनोरथ मानी ॥१२॥

यह अवसर हरि वचन तैं पावि सकल मनकाम ।  
 करि पूजन गणनाथ को गए सकल निज धाम ॥१६॥

श्लोक—अंशेन देवो देवीभीरुकिमप्याद्याभिरेव च ।  
 प्रययौ द्वारकां रम्यां तस्थौ सिद्धाश्रमे स्वयम् ॥१७॥

दोहा—तव हरि राधा सङ्ग करि कीन्ह कुशल संवाद ।  
 आलिङ्गन करि मोद मरि तेजो हृदय विपाद ॥१८॥

चौपाई

विहसि वचन वृषभान बुलारी ।  
 तव पूछति राधा गिरिधारी ॥  
 मङ्गल रूप कइत सभ लोका ।  
 क्यों करि तुअ मन सम्भव शोका ॥

तद्यपि लोक रीति जग पेपी ।  
 पूछोँ हरि तुअ कुशल विशेषी ॥  
 रुक्मिणि नारि रम्यरससागर ।  
 सत्प्रभामा प्रिया सुन्दर नागर ॥  
 शतवत्सर दिन दिन कर लेखी ।  
 निज मङ्गल हरि कहहुँ विशेषी ॥  
 कुन्जा सङ्गति अति सुख पाई ।  
 मातुल वध कीन्होँ यदुराई ॥  
 महाभारत में सम्मत् दीन्हा ।  
 कुन्ती सुत के मारथ कीन्हा ॥  
 पाण्डुतनय को विजय सहाई ।  
 दुर्योधन दल भङ्ग कराई ॥  
 कहाँ गई हरि तुअ समताई ।  
 पद्मपात जग महुँ दरशाई ॥  
 नाथ अनेक सुनिअ महरानी ।  
 तामे कामजननि पटरानी ॥  
 जाम्बवती सुन्दरि गुणधामा ।  
 परम पिआरि सुनिअ सतभामा ॥  
 यासु नेहवश जिति वढ़ भाई ।  
 सुरपुर जाए कलपतरु लाई ॥

सभ में कौन अधिक गुणनारी ।  
 सत्य कहूँ के प्रेम पिआरी ॥  
 या वश हरि विसरौं ब्रजनारी ।  
 यह करि विवश भयो सुकुमारी ॥  
 तब ललितादि सखीजन धाई ।  
 करि रोदन यदुपति समुझाई ॥  
 हे यदुनाथ जिआवहूँ राधा ।  
 क्यों अब दीन्हों दूजो बाधा ॥  
 करहुँ कृपा मम सखी जिआई ।  
 हम सभ सकल उलटि बन जाई ॥  
 सुधा इष्टि लखि हरि निज प्यारी ।  
 चेत कराय दियो गिरिधारी ॥  
 हर्षनाथ राधामुखपेपी ।  
 भयो सखीजन हर्ष विशेषी ॥१३॥  
 सखी सहित वृषभानकुमारी ।  
 उत्तर बचन कहो गिरिधारी ॥  
 हर्षनखा दण्डक मन आई ।  
 राम रूप मम प्रेम जनई ॥  
 कुञ्जा रूप तासु मन कामा ।  
 पूरन करन गयो सुसुधामा ॥

कंस आदि नरपति तनु जेते ।  
 देव निहत सुररिपू सभ तेते ॥  
 धरनी विकल भई तसु मारा ।  
 तासु हरन भेरो अवतारा ॥  
 ताते हन्यो सकल नरनाहा ।  
 कीन्हो धरनि काज निज्वाहा ॥  
 नर नारायण मम रूप दोई ।  
 तामे नर अर्जुन तन होई ॥  
 सफल करन सावित्री वचना ।  
 निज तनु अर्जुन सारथ रचना ॥  
 मम नहिँ शत्रु मित्र नहिँ जोई ।  
 सुकृत निरत जन मम हित होई ॥  
 निज सेवक जन सदा अधीना ।  
 उच निच काज बहुत हम कीना ॥  
 देवशर्मकृत सुरपतिशापा ।  
 ताते खण्ड्यो तसु बलदापा ॥  
 भक्त शिरोमणि मम श्रीदामा ।  
 तासु बचन पालन मन कामा ॥  
 शतवत्सर तुअ कठिन वियोगा ।  
 लीन्हो सहि पुन विह संयोगा ॥

रुक्मिणि आदि सकल मम नारी ।  
 तुझ मूरति सभ सुनहुँ पियारी ॥  
 तुझ बिच्छेद पलक भग्न नाहीं ।  
 फरहुँ विचार देखहुँ मन माहीं ॥  
 हम तैं कष्टुक पड़ी यनि दोशा ।  
 चमहुँ कृपा करि तेजहुँ रोशा ॥  
 हर्षनाथ भन हरि उपदेशा ।  
 भयो सकल मह मोद विशेषा ॥१४॥

दोहा

तव राधा यदुनाथ रे कहति हृदय अभिलाश ।  
 घुन्दावन मह जायकेँ फरहुँ नाथ फिर रास ॥१६॥  
 राधावचन विचारि तव यदुनन्दन हरखाण ॥  
 निज स्पन्दन गोलोक तैं लीन्हो त्वरित भडाण ॥२०॥

श्लोक—रथेन तेन भगवान् पुनर्वृन्दावनं ययौ ।  
 तत्र गत्वा निशाकाले दिग्गहार जले स्थले ॥२१॥

आनन्द नन्दकिशोर आज भजरास रचो ।  
 मालति कुन्द कुमुद परिमललय मलय पवन बह धीर ॥  
 पुरन चन्द्रकिरण चकमक कर विकसित कुज कुटीर ॥

पिकञ्जित अलिगुडित भूषणसिद्धित चोदिश पूर ।  
 गात्रत गीत मधुर धुनि सखिगण जनम ताप कर दूर ॥  
 अलक विरचि शिरसिन्दूर लोचनकज्जल उरविच हार ।  
 घरघरसँ निकतो व्रजवनिता नूपुर कर भँभकार ॥  
 बंशी अधर मुकुट शिर कट्यताँ कटितनु ललित विभङ्ग ।  
 नटवर भेष कियो यदुनन्दन विहारत राधामङ्ग ॥  
 जपतप नियम करत कत मुनिजन जेहि पद दरशन हेत ।  
 हर्षनाथ भन व्रजजनता को सहज दरश करि लेत ॥२५॥

दोहा—नन्द यशोदा आदि सभ व्रजजन लखि यदुनाथ ।  
 घुन्दावन निज अङ्गभरि हिलिमिलि भयो सनाथ ॥२२॥

इति श्री राधाकृष्णमिलनलीला सम्पूर्णा ॥

॥ ॐ नमो राधाकृष्णायाम् ॥



## उज्ज्वलगीतसंग्रह

### श्रीवनदुर्गाक

( १ )

जय जय विन्ध्यनिवासिनि  
तनुरुचि निन्दितदामिनि ॥१॥  
आनन शशधरमण्डल  
तोनि नयन श्रुतिकुण्डल ॥२॥  
कनककुशेशय आसन  
वसय निकट पञ्चानन ॥३॥  
शङ्ख चक्र निरभय वर  
कर धरु शशधरशेखर ॥४॥  
तुभ्य पद पङ्कज मधुकर  
हर्षनाथ भन कविवर ॥५॥

### श्रोताराक

( २ )

जय जय भयहरनि मञ्जुहासिनि,  
मधुदमन कञ्ज आसन ।

शिवसेवित पद कमल तारिणी ॥ध्रुव०॥  
नयल जलद मञ्जु भास,  
ज्वलित प्रेत भूमिगान  
मुण्डमाल अति विलास विषदहारिणी ॥१॥  
तीन नयन अरुन वरन,  
त्रिध्व्यापि सलिल सग्न ।  
ललित भवत कमल युगल चरणधारिणी ॥  
लम्ब उदर खर्व रूप,  
डीपि अजीन कटि अनूप ।  
चपल रसन विकट दशन वृत्तिदारिणी ॥२॥  
मुद्रापञ्च लसत माध,  
खड्ग काति दहिन हाथ ।  
धाम मुण्ड कुचल मौलि अञ्जोभधारिणी ।  
भनव हर्षनाथ नाम,  
जनक नगर नृपति काम ।  
पुत्रिअ परम करुणधाम भक्ततारिणी ॥३॥

## श्री कृष्णजन्मोत्सव

सोहर

( ३ )

- (पद) अविगल जलधर गरजत, घनरस वरिसत रे ।  
दादुल संकुल रमसत, दामिनि चमकत रे ॥ललना॥
- (छ०) तड़ित चमकत जलद गरजत, करत दादुल सोर ओ ।  
तिमिर सङ्कुल कमत आकुल निशिथभादव घोर ओ ॥१॥
- (पद) अग्रतरु देवकिनन्दन जन मुख चन्दन रे ।  
सुरनर मुनि कृतवन्दन कंस निकन्दन रे ॥ललना॥
- (छ०) अग्रतरु यदुकुल कमल दिनकर सकल जन मुख कन्द ओ ।  
नन्द नयन चकोर सम्मद पुरन शारद चन्द ओ ॥२॥
- (पद) अमल कमल दल गङ्गन लोचन खञ्जन रे ।  
त्रिभुवन आपद भञ्जन जग अनुरञ्जन रे ॥ललना॥
- (छ०) जगतरञ्जन विपदभञ्जन वदनगञ्जित चान ओ ।  
नवल जलधर रुचिर तनुभर विजित मृगपद मान ओ ॥३॥
- (पद) नार-झिनाओन दगरिन कतधन पाओल रे ।  
हरपित गोप बधूजन सोहर गाओल रे ॥ललना॥
- (छ०) हरपि गावहि नगर नागरि कहिँ सुरनर ज्ञान ओ ।  
सुनत निश्चल रहत खगमृग छुटत मुनिजन ध्यान ओ ॥४॥

- (पद) मनि मानिक मुकता कत कञ्चन अमरन रे ।  
जत छल नन्द भवन धन पाओल गुनिजन रे ॥ल०॥
- (छ०) तुरग गजस्थ कनक मानिक रतन मुकता साथ ओ ।  
पावि नटभट गणक बटपट भेल सकल सनाथ ओ ॥५॥
- (पद) सुरगण सहित पुरन्दर करि शुभदम्बर रे ।  
देखन यदुकुल सुन्दर आपल अम्बर रे ॥ल०॥
- (छ०) वरिस सुरगण कुसुम परसन मुदित पुलकित अंग ओ ।  
देव दुन्दुभि बाजु अम्बर होत मंगल रङ्ग ओ ॥६॥
- (पद) हर्षनाथ मन मनदय हरि परमन भय रे ।  
करथु नृपति लक्ष्मीधर जन धन उपचय रे ॥ल०॥
- (छ०) हर्षनाथ सनाथ करि यदुनाथ त्रिभुवनधाम ओ ।  
पुरथु मिथिला नगर नाथक सकल अभिसत काम ओ ॥७॥

## उचिती

( ४ )

- सुपुरुष हृदय विचारि रे  
सुनिअ वचन अवधारि रे ॥१॥
- सखि मोर परम अज्ञान रे  
राखन-दिनक अभिमान रे ॥२॥

परय-हितकर-जैओ दोष रे  
 करिअ तकर जनु रोष रे ॥३॥  
 सहय लाख अपराध रे  
 सुजन नेह नहि बाध रे ॥४॥  
 हर्षनाथ कवि भान रे  
 मिथिलापति रस जान रे ॥५॥

( ५ )

देखल सुहागिन रामा ।  
 पूरल लोचनकामा ॥१॥  
 आनन शारदचन्दा ।  
 लखि मुनिहुक मतिमन्दा ॥२॥  
 अनुपम भौंह कमने ।  
 लोचन विषमय बाने ॥३॥  
 मधुर सुधारस भासे ।  
 रसमय वचन विलासे ॥४॥  
 कुचधुग पङ्कज काँती ।  
 रोमावलि अलि पाँती ॥५॥  
 उरु कदलीसम सोहे ।  
 मन्द गमन मन मोहे ॥६॥

हर्षनाथ कवि भाने ।  
 मिथिलापति रस जाने ॥७॥

( ६ )

अत्रिगल मरस वरिस जलविन्दु ।  
 जलधर निकर मगन भेल इन्दु ॥१॥  
 कुन्द कुमुद परिमल लय धीर ।  
 सरस समय बह मलय समीर ॥२॥  
 नाचत शिखिगन उपवन जाए ।  
 पहु परदेश मोहि किछु न सोहाए ॥३॥  
 जे निश पहुँसैग छन सम भान ।  
 से भेल तनि विनु कलप समान ॥४॥  
 एहन निदुर पहु आव न मेह ।  
 अनुछन मदन दहन दह देह ॥५॥  
 रसमय हर्षनाथ कवि भान ।  
 नृप लक्ष्मीश्वरसिंह रस जान ॥६॥

( ७ )

प्रथम समागम जिव मोर काँप ।  
 जनि सर मदन चढ़ाओल चाप ॥१॥  
 हम न जाएव सखि सुपुरुषपास ।  
 सुमारि सुमारि हिय बड़य तरास ॥२॥



कमल कली मधुकर अति जोरा ।  
हरिपुनु केलि करय निहोरा ॥३॥  
हर्षनाथ सुपुरुष अभिरोप ।  
मालति छमिय भमर सम दोष ॥४॥

( ८ )

समय वसन्त पिआ परदेश ।  
असह सइव कत विरह कलेश ॥१॥  
सुमरि सुमरि पहु रह्य न धीर ।  
मदन दहनदह दग्ध शरीर ॥२॥  
अलिकुलगुजित कुसुमितकुञ्ज ।  
लागु नयन जनि पावकपुञ्ज ॥३॥  
शीतल पंकज चम्पकमाल ।  
हृदय दह्य जनि विषधरमाल ॥४॥  
रसमय हर्षनाथ कवि मान ।  
रुप लक्ष्मीधरसिंह रस जान ॥५॥

( ९ )

हम कि कह्य सखि तोरा चित चोरा  
आनि मिलाविय मोरा ॥१॥  
पहु विनु चित नहि धीरे, नहि धीरे  
देह दह दहिनसमीरे ॥२॥

कओन कुमति मोहि मेला, विह देला  
पहु विमनस करि लेला ॥३॥  
जे धनि कर गुरु माने, नहि जाने  
तसु मन मनु कि पखाने ॥४॥  
फेरि न करव इह काजे, यदुराजे  
जओ पुनि होएत समाजे ॥५॥  
हे सखि । करह उपाई, यदुराई  
एक बेरि देनु मनई ॥६॥  
हर्षनाथ कवि माने, परमाने  
रस भावुक रस जाने ॥७॥

( १० )

आज देखल एक कामिनि रे,  
नव दामिनि रेहा ।  
नील वसन लखि अवतार रे,  
जनि जलद सन्देहा ॥  
तड़ित वेकत होअ निअ रुचिरे,  
परगासन कामा ।  
तसु तनु लखि लजित होअ रे  
पुनु पुनु गतवामा ॥

विशत गिरिशनयनानल रे,  
जनि लज्जित चाने ।  
तसु मुख लखि नहि बड़ जन रे,  
सह निश्च अपमाने ॥  
अमल कमल दल गञ्जन रे,  
लखि नयन विलासे ।  
जनि लज्जित भय खञ्जन रे,  
कर विपिन निवासे ॥  
हर्षनाथ कवि शेखर रे,  
रसमय इहो गाथे ।  
लक्ष्मीधरसिंह गुणमय रे,  
मनदय बुझु भावे ॥

( ११ )

तडित लता सम सुन्दरि सजनी देखल अति अभिराम ।  
लोचन जुगल जुड़ाएल सजनी लखि तसु ननु अनुपाम ॥१॥  
वदन मनोरम राजित सजनी लोचन युगल विशेष ।  
जनि सरसीरुह वैसल सजनी मधुकर युगल सुवेष ॥२॥  
चललि रोमावलि विपथरि सजनी लोचन खञ्जन लोभ ।  
लखि नासिक पद्मगरिषु सजनी कुच गिरितट क्षपिशोभ ॥३॥

चरण रवत नव नूपुर सजनी लागत अति अभिराम ।  
जनि सरसिज दल रवकर सजनी मदकल मानम धाम ॥४॥  
जगत जननि पद सेवक सजनी हर्षनाथ कवि गाव ।  
रसमय लक्ष्मीधरसिंह सजनी नृप बुझु मन दय आव ॥५॥

( १२ )

आय अपाद मदन तन बाढ़,  
वरिसत मेघ विरह भेल गाढ़ ।  
गरजत धन तन लहरत मोर,  
परदेश बिलमहु नन्दकिशोर ॥१॥  
रहष कोन भाँती आलि हुनि श्यामसुन्दर  
बिनु किछु न सोहाती ॥ध्रु०॥  
सावन सखि सत्र झुलत हिलोर,  
केलि करहु सखि पिया संग भोर ।  
चुनरि मिजल सखि पहिरु बनाय,  
विरह अधिक तन सहलो न जाय ॥२॥  
सोचष दिनराती अलि हुनि श्यामसुन्दर  
बिनु किछु न सोहाती ॥ध्रु०॥  
भादव के धन गरजत घोर,  
वज्र पर छाप घटो चहुँ ओर ।



भिङ्गुर निशिदिन मोलत जोर,  
 यौवन दादुर बोलय मोर ॥३॥  
 मदन मनोरथ माँती अलिहुनि श्यामसुन्दर  
 बिनु किछु न सोहाती ॥ध्रु०॥

आसिन सखि हे आएल कन्त,  
 सुख सर से दुख भय गेल अन्त ।  
 हर्षनाथ मन मन में आस,  
 प्रीति लगहु हो प्रीतम पास ॥४॥

जुड़ाएल छाती अलिहुनि श्यामसुन्दर  
 बिनु किछु न सोहाती ॥ध्रु०॥  
 ( १० )

सखि ! सखि अनुगत मेल अतुराजे ॥ध्रु०॥  
 पिक कुल कल अनुरजित नवदल,  
 कुसुमित उपवन छाजें ॥१॥

अलि कुल कलित ललित कुसुमाकुल,  
 विलसित वलि अनेके ।  
 एहन समय पहु परदेस धिर रहू,  
 कि कहव तनिक विषेके ॥२॥

नृप तनयापति गोपसुता रति,  
 करु कोन परियबुवाले ।

पसुपसुता कृत रहथि तिमिर नित,  
 वितित भेल से काले ॥३॥

तेजिगेल यदुपति कयल उचित अति,  
 आसित हृदय थिक बाँकि ।

कोकिल निज हित अनु दिन परिचित,  
 नवदल तेजथि काके ॥४॥

धीरज धय रहू अचिर मिलत पहु,  
 होएत विरहअवसाने ।

नृप लक्ष्मीश्वरसिंह शुभाथि रस  
 हर्षनाथ कवि भाने ॥५॥

( १४ )

सखि सखि कहिअ कयोन परकारे ।  
 पहु परदेश गेल सरस समय मेल हनय मदन कुरवारे ॥१॥

चान किरन तन दइय समीरन चन्दन चम्पक दामे ।  
 किफतव के कह विमुख देखि विह सकल अगत भेल दामे ॥२॥

नलिन विजन तन विषम गरल सन श्रुतिदह कोकिल गाने ।  
 मदन वेदन तन असह सहद कत छन छन निकमत प्राने ॥३॥

धीरज धय रहू अचिर मिलत पहु होयेत विरह अवसाने ।  
 नृप लक्ष्मीश्वरसिंह शुभाथि रस हर्षनाथ कवि भाने ॥४॥



( १५ )

किंकड़व दुहुक प्रथम अनुरागे ।

प्रथम विलोकन अगधि दुहुक मन कत अनुछन रसजागे ॥१॥  
मदन विषम शर दलित दुहुक तन दुहु मन वसु एक काजे ।  
दुहुक मिलित मन रहय सतन छन आंतर भय रहु लाजे ॥२॥  
विरह दहन कत विषम पराभव हृदय धरय जत गोई ।  
खज्जरीट चापल मद गज्जन नयन वेकत तत होई ॥३॥  
मलय पवन शशि किरन सरोरुह परस दुहुक तन अने ।  
असह सहओ कत रहय विकल नित एकओ न अपन अधीने ॥४॥  
प्रथम वचन नहि कहय एकओ नहि दुहु मन करि अभिमाने ।  
नृप लक्ष्मीधरसिंह बुभुधि रस हर्षनाथ कवि भाने ॥५॥

( १६ )

करिअ न हृदय कठोर ।

अवगुन परिहरि परसनि भयवनि मानिनि पूरिअ अभिमन मोर ॥१॥  
सरस वसन्त निहारि जगत भरि परिहरि प्रिय जन दोष ।  
नागर नागरि रमय रङ्गि भरि तेहि धनि तेजह न रोष ॥२॥  
एक बेरि वचन अमिअ सम भाषिअ पिक कुल तेजओ गान ।  
सरस विलास हास परगासिअ अमिअ तेजओ अभिमान ॥३॥  
याचक जन नहि करय विमुख धनि मन गुनि बुझिअ सेआनि ।  
मधु तेजि मधुकर फिरय कंटक डर केतकि काँ थिक हानि ॥४॥

यामिनि विविगेल मोर समय भेल आव तेजहु धनिमान ।  
नृप लक्ष्मीधरसिंह बुभुधि रस हर्षनाथ कवि भान ॥५॥

( १७ )

माधव देखल अपरूप रूपे ।

नील वसनि धनि जलद बलित अनि धिर रहु वडित रूपे ॥१॥  
सिन्दुरविन्दु भाल पर तापर रचित चिकुर परिपूरे ।  
राहुदशन डर जाए नुकाएल निमिर निकर अनि गूरे ॥२॥  
नूपुर पथराग पद शिञ्जित ललित नटन श्रुति कुङ्गे ।  
नयन भेद कह पुलक अंग मह फनक विशेषकपुङ्गे ॥३॥  
कुच युग फनक कलश मद गज्जन निरखि उपजु मन शंका ।  
तीनि सुवन अनि जीति मदन अनि कयल अवोमुख डंका ॥४॥  
तसु तनु रचल मदन अनि रसमय की रस लम्पट चाने ।  
जप तप निरत सतत रस वञ्चित की विह रचत अजाने ॥५॥  
नव पल्लवगज्जन मनरज्जन अधर विन्दु निरमाने ।  
नृप लक्ष्मीधरसिंह बुभुधि रस हर्षनाथ कवि भाने ॥६॥

( १८ )

किअ बैसलि मुख फेरि ॥ध्रु०॥

मुख से चीर दूर करि सुन्दरि हरखि हेरु एक बेरि ॥१॥  
आनन मलिन निहारि तोहर धनि घुमय फिरय सब ठान ।  
तुअ मुख चान चकोर मोर मन कतहु न कर विसराम ॥२॥

चान किरन चम्पक दल चन्दन कोकिल पञ्चमगान ।  
 तुअ विगलित मन हेरयित अनुछन लगइछ अनल समान ॥३॥  
 भोर अपराध परल जँओ सुन्दरि किअ परितेजह हार ।  
 आनक दोष आन परि तेजह केकड़ एइनु विचार ॥४॥  
 यामिन वित गेल भोर समय मेल अवहु तेजु धनि मान ।  
 नृप लक्ष्मीश्वरसिंह बुभुधि रस हर्षनाथ कवि भान ॥५॥

( १६ )

जाइत देखल नवनागरि रे नवकाञ्चन रेहा ।  
 त्रिभुवन विजय मनोरथ रे जनि रचल विदेहा ॥१॥  
 लसत कुटिलकच लोचन रे केकड़ उपमाने ।  
 मीन पुगल बनसी लय रे वेधल पचवाने ॥२॥  
 ललित कोर मुख पंकज रे छवि देत विशेशा ।  
 जनि पूरन शरद शशि रे दामिनि परिवेशा ॥३॥  
 युवजन मानस हाटक रे अनुछन करचोरी ।  
 तेँ जनि कुच-युग वाहल रे दृढ़ कंचुक डोरी ॥४॥  
 हर्षनाथ मनदय कह रे नागरि अनुपामा ।  
 पुरुष जनम तप देखल रे लोचन अनिरामा ॥५॥

॥ इति हर्षनाथकाव्यग्रन्थावली समाप्ता ॥

